

UNE ÉCOUTE DU ROMANTISME

Le siècle romantique: un courant culturel exceptionnel qui a embrassé la littérature, la poésie, la peinture, la musique et qui a irrigué toute l'Europe.

Victor Hugo et les États-Unis d'Europe, Robert Schumann avant Robert Schuman, l'Europe des élites avant l'Europe des peuples.

Lionel Stoléro, romantique dans l'âme et Européen de conviction, raconte ce XIX^e siècle à partir de vingt ans de carrière politique et vingt ans de carrière musicale de chef d'orchestre de l'Orchestre Romantique Européen.

Au fil de sa plume, on découvre des correspondances inattendues entre ces arts, présentés en douze thèmes tels que l'« Amour romantique », le « Spleen romantique », la « Nature romantique », la « Patrie romantique », qui caractérisent ce courant culturel « venu du cœur, qui aille au cœur », comme disait Beethoven.

Un livre lumineux, à la portée de tous, pour comprendre et apprécier le romantisme.

Sorti second de l'École Polytechnique, Lionel Stoléro a réussi à mener une double carrière professionnelle: comme économiste avec un Ph.D. de Stanford, une dizaine de livres traduits dans toutes les langues, et les fonctions de Secrétaire d'État au Travail auprès de R. Barre, et de Secrétaire au Plan pour créer le RMI auprès de M. Rocard; comme musicien, avec des études de piano et direction d'orchestre, et la création, en quittant le gouvernement Rocard en 1991, de l'Orchestre Romantique Européen qu'il dirige chaque mois Salle Gaveau.



9 782296 551046

25 €

ISBN: 978-2-296-55104-6



L'Harmattan

LIONEL STOLÉRU
UNE ÉCOUTE DU ROMANTISME

LIONEL STOLÉRU



UNE ÉCOUTE DU ROMANTISME