

Jean DAMASCÈNE

Homélie sur le Samedi Saint

de Jean Damascène

L'auteur de cette homélie, inédite en français et écrite au VIII^e siècle, est un géant de la théologie mystique de l'Église d'Orient. Son œuvre s'affirme comme la récapitulation lumineuse de la pensée patristique originelle. Jean Damascène montre notamment la profondeur de sa réflexion théologique au moment de la grande querelle des images, l'iconoclasme, qui enflamme pendant près d'un siècle, les Églises d'Orient. Dans cette homélie, Jean Damascène propose une méditation originale sur le Samedi Saint, jour où l'Église contemple le mystère de l'ensevelissement du Dieu-homme. Journée si particulière... Temps d'attente, porteur de deuil et d'espérance dans l'entre-deux de la mort et de la résurrection du Christ. Jean Damascène trace à grands traits les enjeux spirituels de ce moment si singulier qui ne se prête ni aux lamentations ni encore aux réjouissances. Il délivre l'unique clef qui permet de saisir ce mystère : la contemplation de la personne du Christ. Dans un incommensurable élan d'amour, le Verbe de Dieu fait siennes l'humanité et la mort pour les envelopper d'un vêtement tissé de fils de lumière.



Philippe Péneaud, né en 1954, est docteur en théologie et sculpteur, spécialisé dans l'art chrétien des douze premiers siècles. Il enseigne la sculpture et la théologie de l'icône.

Couverture : Détail d'un *Épitaphios*, sculpture de Philippe Péneaud.



ISBN : 978-2-296-55110-7
10,50 €



L'Harmattan

Jean DAMASCÈNE

Homélie sur le Samedi Saint

Homélie sur le Samedi Saint

Traduction et notes Philippe PÉNEAUD
avec Frédérique BIDAUX

