

L'HÉRITAGE DE CHARLES DARWIN DANS LES CULTURES EUROPÉENNES

La parution de *L'Origine des espèces* le 24 novembre 1859 a été un événement majeur qui a changé le monde. On peut parler d'un avant et d'un après 1859. On évalue mal la multiplicité des domaines qui ont été influencés, et parfois bouleversés, par l'apparition des théories sur l'évolution et la sélection naturelle. Il s'agit certes d'abord des sciences du vivant, mais la littérature – roman, science-fiction, et même poésie – la linguistique, les sciences de la communication, jusqu'au music-hall et aux études sur les comptines enfantines, bref toutes les productions humaines ont été marquées par le darwinisme. « Nous sommes des évolutionnistes », fera dire Émile Zola à l'un de ses personnages. Ce livre consacré à l'héritage de Charles Darwin dans les cultures européennes a donc bien des facettes, et permet de voir le dialogue entre le grand naturaliste et des auteurs majeurs comme Marx, Freud ou Carlyle. Il éclaire les principaux débats qui ont agité l'Europe à la suite de la révolution darwinienne.

Georges Letissier est Professeur à l'Université de Nantes et spécialiste de la littérature victorienne et contemporaine.

Michel Prum est Professeur à l'Université Paris Diderot et coordinateur de la nouvelle traduction des œuvres complètes de Darwin.

Illustration de la couverture :
Portrait à l'aquarelle de Charles Darwin par George Richmond (1840)



9 782296 551114

24 €
ISBN : 978-2-296-55111-4



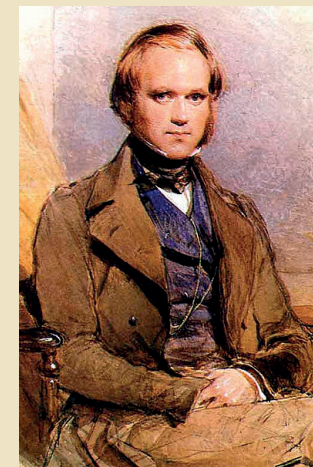
Racisme et eugénisme

L'HÉRITAGE DE CHARLES DARWIN DANS
LES CULTURES EUROPÉENNES

sous la direction de
Georges Letissier et Michel Prum

sous la direction de
Georges Letissier et Michel Prum

L'HÉRITAGE DE CHARLES DARWIN DANS LES CULTURES EUROPÉENNES



L'Harmattan