

## EXPÉRIENCES DE VIE ET FORMATION

De quoi l'expérience est-elle formatrice ? Pourquoi n'est-il de formation qu'expérientielle ? Qu'est-ce qui se donne à connaître à travers l'exploration des apprentissages expérientiels au cours de la vie ? Comment la formation de l'être humain est-elle marquée par les espaces socioculturels qu'il a traversés, qu'il habite encore ou dont il reste habité ? Quelles sont les perspectives de vie que chacun se donne grâce au mixage de ses multiples héritages, désirs, rêves et les opportunités que sa société lui offre ? Quelles sont les ressources que chacun peut mobiliser pour cheminer dans les aléas de son existence ? *Expériences de vie et formation* présente des réponses à ces questions en déclinant les thématiques issues de la recherche biographique sur ce qui constitue notre singularité plurielle. Cette recherche, menée depuis presque 30 ans, offre aux professionnels et aux chercheurs les suites théoriques et pragmatiques de son livre *Cheminer vers soi*.



*Marie-Christine Josso est sociologue, anthropologue et docteur en sciences de l'éducation. Membre fondatrice de l'Association Internationale des Histoires de vie en Formation. Professeur de l'Université de Genève - Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation -, elle est en retraite active grâce aux diverses invitations d'universités du Québec, du Portugal, d'Italie, du Brésil. Née en Charente-Maritime, elle a commencé enfant à séjourner hors de France. Ses expériences de la différence culturelle ont favorisé le développement d'une sensibilité à ce qu'il y a de plus singulier au sein d'expériences historiques et socioculturelles communes.*

Illustration de couverture : Série Autoportrait n° 31 2009, technique mixte de May Poirier - Québec  
photo de l'auteur, crédit photographique Federica Guilbaud-Degay Inhofer - Allemagne.



ISBN : 978-2-296-55157-2  
28 €

EXPÉRIENCES DE VIE ET FORMATION



## EXPÉRIENCES DE VIE ET FORMATION

Préface de Gaston Pineau



HISTOIRE  
De Vie  
et formation

L'Harmattan