

Sur la côte atlantique du Maroc, Mazagan, aujourd'hui El Jadida, a été, tour à tour — de sa création, au début du xvi^e siècle, à l'indépendance du pays, en 1956 —, cité portugaise, port cosmopolite, ville française. Durant cette longue période, la ville a connu en quelque sorte trois vies, qui sont le reflet et l'illustration des ambitions successives du Portugal, de l'Europe — au travers de l'action de négociants sardes, génois, anglais, français et plus tard, allemands — et de la France sur un pays dont les richesses suscitaient convoitises et volonté d'accaparement.

En s'appuyant sur une documentation riche et variée, l'auteur s'attache à rendre vivante l'histoire de Mazagan et à décrire de manière concrète les différentes étapes de la croissance de la cité. Son ouvrage se veut récit d'une aventure humaine dans le contexte d'une idéologie coloniale.

Par la relation des événements qui marquent la vie de la cité, la description des différents groupes sociaux qui composent sa population et le portrait qu'il trace de plusieurs figures représentatives de la communauté européenne de la ville, l'auteur reconstitue, de façon attrayante, l'histoire de Mazagan et, au-delà, celle du Maroc colonial.

Docteur en droit, Christian Feucher a exercé en France d'importantes fonctions juridiques dans diverses sociétés. Natif de Mazagan, ayant conservé des liens forts avec le Maroc, il a effectué de nombreuses recherches sur l'histoire de ce pays et a souhaité, par cet ouvrage, faire partager sa sympathie pour la ville qui, aujourd'hui, s'appelle El Jadida.

Illustration de couverture © BNF : plan de la forteresse de Mazagan dressé en 1757 par un soldat de la garnison.
Réalisation maquette : Di-fe-ran.



9 782296 554658

ISBN : 978-2-296-55465-8
24 €



L'Harmattan

Christian FEUCHER

MAZAGAN



MAZAGAN

(1514-1956)

La singulière histoire d'une ville qui fut, tour à tour, portugaise, cosmopolite, française, avant d'être marocaine.