

# PSYCHOPATHIA SEXUALIS de KRAFFT-EBING

1886 – 1924

Une œuvre majeure  
dans l'histoire de la sexualité

*Psychopathia sexualis*, dont les versions successives couvrent la Belle époque et les Années folles, représente la quintessence de la psychiatrie occidentale sur le sujet des perversions sexuelles. L'œuvre, originellement destinée aux seuls médecins et juristes, a conquis un large public et n'a cessé d'être traduite et rééditée jusqu'à nos jours.

Ce succès éditorial international, étonnant pour ce type d'ouvrage, s'explique, entre autres, par le fait que l'œuvre de Krafft-Ebing rassemble une masse critique de 447 observations cliniques, allemandes certes, mais aussi européennes, une sorte de catalogue des comportements sexuels hors la norme (c'est-à-dire une sexualité orientée vers la seule procréation). Il se dégage de cet ensemble hétéroclite un art de la clinique singulier, aux confins de la médecine, de la morale, de la justice et de la littérature.

C'est bien ce dernier point qui ne laisse d'étonner, à savoir l'importance de la littérature dans cette psychiatrie de l'époque, ce qui permet de s'interroger sur sa place dans le processus de médicalisation des comportements sexuels qui dévient de la norme, et d'étudier cette imbrication de l'art clinique et de l'art littéraire dans une œuvre au destin si particulier dans la littérature médicale.

Enfin, quel a été le poids de *Psychopathia sexualis* dans les sociétés européennes de l'époque et quelle est l'empreinte laissée par cette œuvre dans nos sociétés contemporaines et dans nos approches, scientifique et populaire, de la sexualité ?

*Patrick Pognant est enseignant-chercheur à l'Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité.*



9 782296 555068

978-2-296-55506-8  
Prix : 21,50 euros



PSYCHOPATHIA SEXUALIS de KRAFFT-EBING  
1886 – 1924 Une œuvre majeure dans l'histoire de la sexualité

Patrick Pognant

Patrick Pognant

# PSYCHOPATHIA SEXUALIS de KRAFFT-EBING

1886 – 1924

Une œuvre majeure  
dans l'histoire de la sexualité



Médecine à  
travers les siècles

L'Harmattan