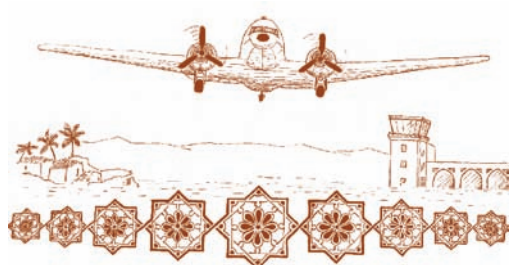


L'INDIGÈNE ÉTRANGER

Scènes de la violence ordinaire en Algérie



Dans un pays, l'Algérie, où les repères n'ont pas cessé d'être bousculés depuis la colonisation française, il fallait le témoignage d'un homme qui a éprouvé, dans sa chair, la peine d'appartenir à deux communautés qui se faisaient face et refusaient de se comprendre. Ce livre témoigne ainsi du drame que peuvent vivre les hommes lorsqu'ils sont confrontés au déchirement de leur identité, à la crise de leurs valeurs. Il exprime une indignation, voire une révolte, contre l'emprise d'un système de castes, la société coloniale de l'Algérie française, dans lequel chacun était jugé, jaugé et exclu en fonction de sa naissance.

Avec *L'indigène étranger*, Mohamed Lahcene revient sur les années de sa jeunesse politiquement consciente, années qui ont vu l'Algérie sombrer dans la violence et l'absurdité de la guerre. Déchiré entre les deux communautés auxquelles il était à la fois étranger et partie intégrante, tiraillé entre son statut de technicien au service de l'armée française et son souhait de rejoindre ses « frères », il choisit alors le parti du maquis. Prisonnier, il subira des séances de torture qui le mèneront au seuil de la folie, et au cœur du sentiment d'absurde et d'étrangeté dont parlait Camus, sentiment qu'une guerre qui ne portait pas de nom ne pouvait que renforcer.



Mohamed Lahcene est né à Alger en 1928. Il a grandi dans la société coloniale de l'Algérie française dans un quartier « européen » d'Alger, a servi un temps l'armée coloniale française, puis a pris le maquis durant la guerre d'indépendance. Il dut quitter l'Algérie pour rejoindre la France où il s'établit définitivement en 1967. C'est là qu'il put mener une existence plus sereine, poursuivant sa carrière dans l'aviation civile.



ISBN : 978-2-296-55535-8

Prix : 21 euros

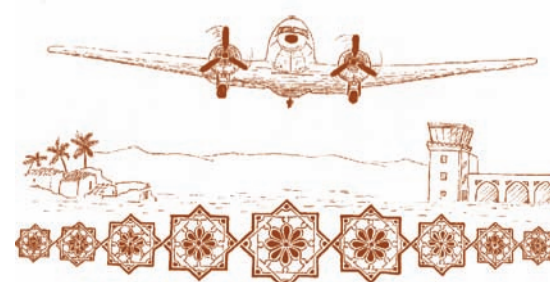


Mohamed Lahcene

L'INDIGÈNE ÉTRANGER

Mohamed Lahcene

L'INDIGÈNE



ÉTRANGER

Scènes de la violence ordinaire en Algérie



L'Harmattan