

Immersions

Un regard acéré et caustique sur l'imbroglio de la guerre économique.

Dans son nouveau thriller, *Immersions*, Max Moreau raconte, avec humour et sensibilité, les tribulations de George Walter Mitchell, une puissante figure du contre-espionnage américain, dans l'asile glacial de la cupidité et de la jalousie de la guerre économique et le destin d'un chercheur aux activités souterraines.

Cette fresque colorée retrace une passionnante chronique des dessous des jeux financiers de l'armement, de l'ampleur des pratiques douteuses, des tractations occultes, des manœuvres corruptrices et mafieuses, et de leurs conséquences désastreuses.

Max Moreau nous offre une incursion dans le monde des hommes de l'ombre. Avec un sens aigu du tempo, des rebondissements et du suspense, il nous tient en haleine de la première à la dernière page et nous propose son roman le plus palpitant.

Laissez-vous emporter à travers le temps par ce récit imagé, qui mêle tout aussi bien sensualité, satire, réflexion économique, entrecroc des pouvoirs, que pièges, peine et douleur.

Un thriller haletant à l'humour corrosif impitoyable.



Ce nouveau roman de **Max Moreau** s'imprègne des décors scandinaves et proche-orientaux, et il confirme les promesses des premiers, *La mousse bleue*, *Une brassée de roses-thé*, *L'audace écarlate*, *Le révolté de Blagnac*, *Sixième B*, *Les choux de Bruxelles*, *Le clandestin du Mato Grosso* et *Le buveur d'aube rouge*. Cet économiste romancier visionnaire, qui n'est certes pas un débutant - expert international, membre de prestigieux organismes économiques, du Conseil Economique et Social, de la Société d'Economie Politique et de l'Académie de Béarn - a déjà publié seize livres dont *L'Embauchoir*, aux Editions L'Harmattan.



ISBN : 978-2-296-55661-4

Prix : 14 euros

Max MOREAU

Immersions

Max MOREAU

Immersions

Roman policier



L'Harmattan