

LES MÈRES DE KOLOMANI

Les mères de Kolomani sont ces femmes de l'Est du Congo-Kinshasa : femmes suppliciées, femmes violées, femmes enterrées vivantes. Sans les nommer en aucun moment – comment la poésie pourrait-elle prétendre se hisser à la hauteur d'un tel sacrifice ? – le présent recueil a choisi de les faire vivre dans la négation de la passion, par le lyrisme contrasté du discours de l'amour. Car

*le monde comme il va m'interdit d'oublier
les larmes d'un enfant sur la plus haute stèle
et l'holocauste fumant de haine entre les ruines d'apocalypse
au trop-plein du chagrin répond l'évocation de la mère stellaire
cette autre qui a rendez-vous avec la mort crépusculaire
seule sans témoin au terme d'une fugue insensée
le chantage à l'amour n'a jamais sauvé personne
de l'abandon solitaire à la belle étoile
dans un champ de chardons et de lierres entremêlés*

Connu surtout comme critique littéraire (il a notamment publié La littérature africaine et sa critique aux Éditions Karthala), Emmanuel Locha Mateso est aussi poète. Originaire de la République démocratique du Congo, il a été chargé de cours à l'université puis fonctionnaire à l'Organisation internationale de la Francophonie à Paris. Il enseigne actuellement la langue et les littératures française et francophone dans les instituts facultaires de Kinshasa.

ISBN : 978-2-296-55807-6
Prix : 10,50 euros



H



Emmanuel Locha MATESO

LES MÈRES DE KOLOMANI

Emmanuel Locha MATESO

LES MÈRES DE KOLOMANI



L'Harmattan