

# GEORGES SCHWIZGEBEL

## peintre et cinéaste d'animation

Georges Schwizgebel est l'un des grands noms du cinéma d'animation contemporain, auteur d'une quinzaine de courts métrages réalisés depuis le début des années 70, centrés sur une pratique de peintures animées, et souvent primés à l'occasion des festivals internationaux. Cet ouvrage réunit des études consacrées à l'ensemble de son œuvre, développées par des spécialistes du cinéma d'animation et des arts plastiques. Il se conclut par un entretien avec le cinéaste.

Les différentes approches théoriques permettent d'éclairer les dynamiques plastiques caractéristiques de ces peintures animées, d'interroger les relations entre les processus narratifs et les scénarios poétiques spécifiques à ce chantier de création, et d'en souligner les enjeux esthétiques.

Illustration de couverture : Georges Schwizgebel, *La Jeune Fille et les nuages* (2000).

*« J'aime beaucoup dessiner les oiseaux,  
car ils ressemblent à des coups de pinceau qui bougent »*  
(Georges Schwizgebel)

ISBN : 978-2-296-55841-0  
11,50 €



Cinemas  
■■■■■■■■■■  
d'animations

L'Harmattan

Georges Schwizgebel peintre et cinéaste d'animation

Sous la direction de PATRICK BARRÈS

Sous la direction de  
PATRICK BARRÈS

# GEORGES SCHWIZGEBEL

## peintre et cinéaste d'animation

