

MILOSZ VISIONNAIRE ET PROPHÈTE

Dans les années trente, la montée des périls et l'urgence des temps transforment la voix de Milosz. Il n'est plus le poète des *Symphonies*, le romancier de *L'Amoureuse Initiation*, ou le dramaturge de *Miguel Mañara*.

Comme d'autres écrivains de cette époque troublée, il voit fondre sur l'Europe les cavaliers de l'Apocalypse. Il décide alors de révéler ce qu'il déchiffre dans les textes bibliques et d'annoncer ce qu'il voit dans ses visions effrayantes.

Mais qui l'écoute ? Qui prend au sérieux son rôle d'envoyé, de « missionné d'en haut » ? Et aujourd'hui, comment le comprendre ? De quels outils disposons-nous pour analyser ses discours prophétiques ?

Ce numéro désire apporter quelques éclairages à ces textes insolites, les replacer dans leur époque et les situer dans l'itinéraire spirituel de leur auteur.

Nous revenons également sur la disparition de ce grand ami de Milosz que fut Laurent Terzieff. Personne ne l'a mieux servi que lui, accordé qu'il était à sa voix secrète et tourmentée.

50 CAHIERS DE L'ASSOCIATION

LES AMIS DE MILOSZ



LES
AMIS
DE
MILOSZ

50

Publié avec le concours du Centre national des Lettres



9 782296 560550

ISBN : 978-2-296-56055-0
15 €



L'Harmattan