

Fondées sur des expériences vécues, ces nouvelles mettent en scène quelques épisodes du quotidien des rapports interpersonnels entre Africains et Français durant les périodes coloniale et postcoloniale. Le parti pris a été d'écrire des nouvelles car l'écriture littéraire permet de signifier et d'exprimer l'ambiguïté des situations. L'auteur ne raconte pas sa vie; il utilise des petits faits pour dire comment ces situations, inégalitaires sur tous les plans, furent vécues avec humiliation, gêne ou délectation par les acteurs: indifférence, refus, compromis, compromission. Chacun s'arrangeait avec la contradiction entre son idéologie et qui il était de par sa trajectoire personnelle et sociale.

Les dates des épisodes s'échelonnent des années trente du siècle dernier aux années actuelles.

Bernard Lacombe est de nos nombreux compatriotes nés dans la diaspora française en Afrique. Anthropologue, il a exercé sa profession en Afrique et en Amérique latine. En dehors de ses publications scientifiques, il écrit des contes et des nouvelles.

Dessins et conception de l'ouvrage par Awa Garance, illustratrice et graphiste.



9 782296 560833

23 €

ISBN : 978-2-296-56083-3



L'Harmattan

Bernard Germain Lacombe
Awa Garance

ESTAMPES COLONIALES

d'Afrique de l'Ouest 1940-2000

Récits et fictions
TERRAIN

Bernard Germain Lacombe & Awa Garance



ESTAMPES COLONIALES

d'Afrique de l'Ouest

1940-2000

Récits et fictions
TERRAIN