

La culture excentrique

Objets d'un culte international, des icônes légendaires de la « pop » (Michael Jackson, Madonna, Lady Gaga...) ont redessiné les contours de la culture singulière, en optant pour une excentricité spectaculaire, qui a pénétré les champs des arts plastiques, de la haute couture, du 7^e art et du spectacle vivant.

De l'esthétique fellinienne au traitement visuel — voulu, à la fois, poético-magique et moderne — des contes initiatiques (*Dothy et le Magicien d'Oz* — *Alice au Pays des merveilles*, film de Tim Burton) ou des représentations de l'emblématique Vampire (*Twilight*, *Dracula*, *l'amour plus fort que la mort*), en passant par la référence à un style Néo-Baroque et un univers des Lumières revisités (*Mozart*, *l'opéra-rock* — *Casanova...*), s'affiche le recours à l'originalité : un non-conformisme — misant parallèlement sur le *Revival* des années 80 — qui compose, en fait, avec l'art et la culture marchande pour dépayser émotionnellement.

A notre époque marquée par l'émergence de nouvelles technologies et un fort impact médiatique surdimensionnant la gestion de l'image des artistes, l'auteur contextualise, analyse, précisément dans cet ouvrage, le traitement actuel de l'excentricité culturelle, tant dans les productions issues des stratégies *marketing* que créatives (donc, par essence même, inventives, novatrices et souvent perçues comme perturbantes).



Après avoir pratiqué le journalisme, Isabelle PAPIEAU a poursuivi sa carrière dans le domaine de la communication publicitaire puis a été professeur de Lettres modernes. Docteur en sociologie, elle enseigne présentement, l'Education socio-culturelle et continue ses recherches sur les représentations.

Illustration de couverture : dessin d'Isabelle Papiéau, création Photo Morlet.



ISBN : 978-2-296-56187-8

20 €

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Isabelle Papiéau

La culture excentrique

Isabelle Papiéau

La culture excentrique

De Michael Jackson à Tim Burton



L'Harmattan

LOGIQUES SOCIALES