

journal des traces

Poésies

amsterdam 3 janvier 2007

*elle s'approche de la trace regarde son miroir dans la trace
s'éloignent reviennent, les miroirs échos ensommeillés des caresses
ce sont les routes douceurs ce sont les gares des caresses
et elle part en chasse de la trace*

Dans l'air de Mattia Scarpulla, il y a de l'oxygène et des mots, français et italiens, qui se baladent. [...] *journal des traces* n'est ni intime [...] ni chronologique – la mémoire jongle avec ses oublis, elle joue avec les souvenirs, les désorganise au gré de ses envies : « l'oubli est l'histoire qui devient trace [...] ». Qu'importe dans quelle langue s'élabore l'œuvre poétique, elle « est » une langue étrangère. Le chemin à parcourir pour la rejoindre est l'espace de liberté où se niche le travail d'écriture.

Marie-Gabrielle Houriez

Mattia Scarpulla est écrivain et chercheur en danse. Il écrit des poésies mais aussi des essais sur les identifications étrangères. Entre pratique et théorie de la danse, il est à la recherche d'une mémoire et d'une histoire italienne par l'écriture des mots et celle des corps. journal des traces est son deuxième recueil et son premier publié en français.

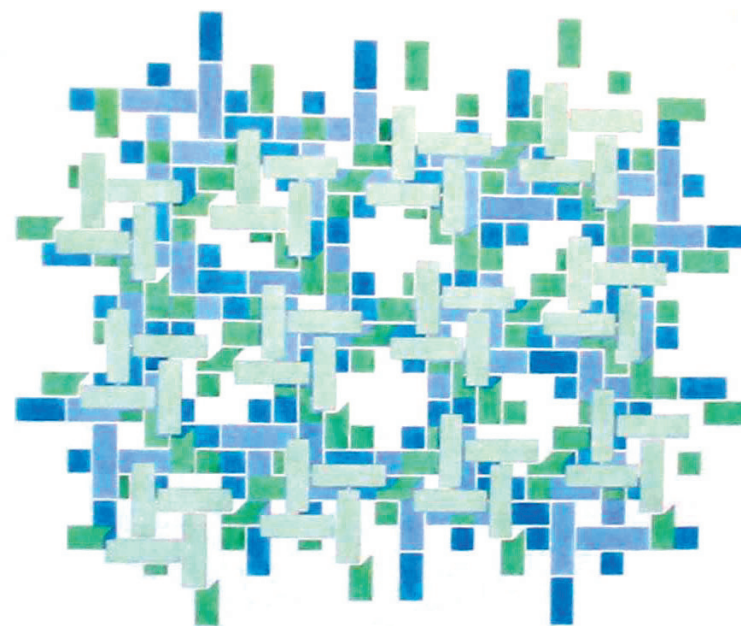
Couverture ©
Peinture de Calogero Scarpulla,
gioco di forme (forma A),
Turin, mai 2002

ISBN : 978-2-296-56265-3
Prix : 9 euros



journal des traces

Poésies



L'Harmattan