

# UNE ITALIE DE A À Z

« Mère des moissons, des vignes, des lois éternelles et des arts illustres qui adoucissent la vie, salut ! » Giosuè Carducci, poète et prix Nobel de littérature en 1906, exalte ainsi sa patrie : le paysage, l'histoire et les arts, patrimoine de l'Occident mais avant tout de cette terre de chefs-d'œuvre et de génies en tous genres qui fascine ou irrite, qui suscite, en d'autres termes, et continûment depuis que le monde est monde, des passions. Laissez-vous guider au fil de quelques-uns des mots et des noms qui la caractérisent le mieux.

*Jean-Pierre Pisetta vit à Bruxelles où il enseigne à l'Institut supérieur de traducteurs et interprètes (ISTI), principalement la traduction de l'italien en français. Il a publié des nouvelles, des traductions et des commentaires d'œuvres du passé – notamment du Mémoire sur les Juifs (1801) du prince de Ligne – chez différents éditeurs belges et français.*

*Illustration de couverture : Jean-Pierre Pisetta, Paolo et Francesca (Dante, Divine Comédie, Enfer, chant 5), huile sur toile, 2008. © Collection privée.*



ISBN : 978-2-296-56352-0  
Prix : 11,50 euros

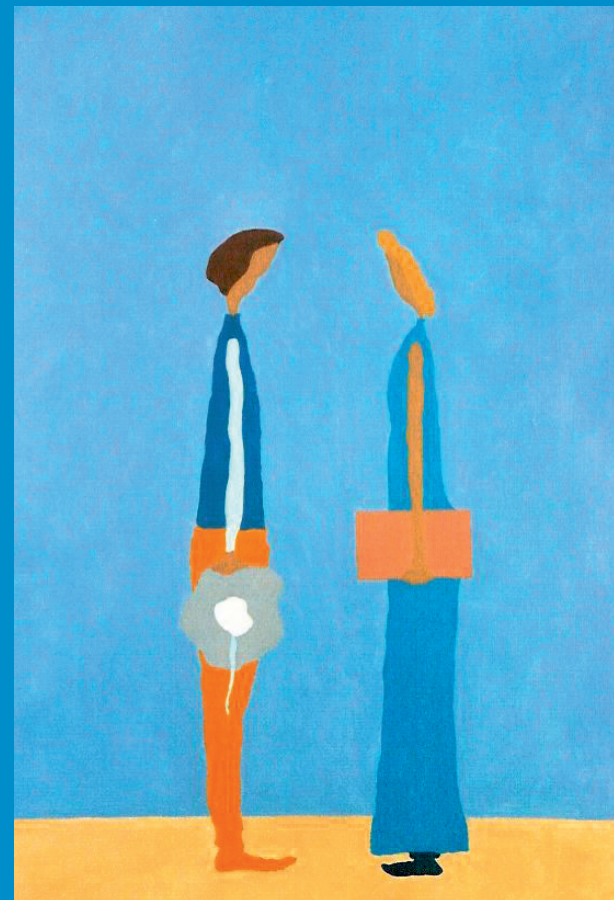


UNE ITALIE DE A À Z

Jean-Pierre Pisetta

Jean-Pierre Pisetta

# UNE ITALIE DE A À Z



L'Harmattan