

JORGE LUIS BORGES ET LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Certains critiques ont reproché à Jorge Luis Borges (1899-1986), lecteur inépuisable et avisé, son désintérêt pour les lettres françaises au profit des lettres anglo-saxonnes. D'autres ont souligné et condamné, souvent à tort, son indifférence, voire son silence, à l'égard de tel ou tel auteur français de renom. La lecture de son œuvre créative et critique ainsi que celle des nombreux entretiens montre que l'écrivain argentin s'est intéressé à la littérature française bien plus qu'on ne l'a dit ou laissé entendre. En effet, depuis ses cinq années passées au lycée Jean Calvin de Genève (1914-1919) et jusqu'à la fin de sa vie, Borges a gardé un lien étroit avec la France et ses écrivains. Ainsi, du nombre considérable de références, de commentaires et de déclarations à leur propos, il se dégage un intérêt permanent pour des œuvres et des mouvements littéraires qui s'inscrivent dans une perspective historique allant du Moyen Âge au XX^e siècle. Les opinions de Borges, souvent étonnantes, singulières ou à contre-courant de la critique, présentent un aspect particulier des critères esthétiques, philosophiques et affectifs qui sous-tendent sa conception de la littérature et du monde. Elles dévoilent également les influences secrètes de certains écrivains français sur l'ensemble de son œuvre.

Ricardo Romera Rozas est maître de conférences en espagnol à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Il a publié, entre autres, des ouvrages sur la littérature fantastique ainsi que des études et des articles sur l'œuvre de Jorge Luis Borges.

Espaces littéraires

Ricardo ROMERA ROZAS

Espaces littéraires

JORGE LUIS BORGES ET LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

JORGE LUIS BORGES
ET LA LITTÉRATURE FRANÇAISE



9 782296 563629

39,50 €

ISBN : 978-2-296-56362-9



L'Harmattan