

LEOŠ JANÁČEK

Création et culture européenne

Dans l'histoire de la musique européenne, Leoš Janáček (1854-1928) fait figure de phénomène singulier en raison non seulement de la nature de son œuvre, mais aussi de son parcours créateur atypique. Il fallut attendre les fameux triomphes de la première représentation de *Jenůfa* (en 1916 à Prague, en 1918 à Vienne) pour que le compositeur, alors âgé de plus de 60 ans, devienne célèbre, ce qui provoqua du même coup un changement radical dans la manière dont ses contemporains le perçurent : considéré d'abord comme un compositeur régional traditionaliste, Janáček acquit alors une renommée internationale puis devint dans les dernières années de sa vie un représentant d'une avant-garde européenne.

Le présent ouvrage regroupe en deux grandes parties (elles-mêmes sous-divisées en sept sections) la plupart des communications du colloque « Janáček » organisé en avril 2008 à Paris sous les auspices de l'Université de Paris-Sorbonne. La première partie – « Territoires de Janáček » – explore en deux sections les contextes historiques et spatiaux ainsi que la réception, notamment scénique, de l'œuvre dans sa portée interprétative voire idéologique. La seconde partie – intitulée « La pensée compositionnelle » – s'attache en cinq sections tout d'abord aux écrits littéraires et théoriques de Janáček pour les explorer et les expliciter à partir des lectures du compositeur et par le chemin de la traduction ; les sections suivantes sont constituées d'analyse des processus de composition, de l'orchestration, aux sources de la création, dans les manuscrits et les partitions, et s'intéressent enfin à quelques pièces de musique de chambre et deux des opéras.

Contributions de Bernard BANOUN, Mikuláš BEK, Eva DRLÍKOVÁ, Leoš FALTUS, Pavel FISCHER, Lukas HASELBÖCK, Theo HIRSBRUNNER, Joachim HERZ, Hermann JUNG, Jakob KNAUS, Kerstin LÜCKER, Marion RECKNAGEL, Meinhard SAREMBA, Lenka STRÁNSKÁ, Jarmila PROCHÁZKOVÁ, Jean-François TRUBERT, François-Gildas TUAL, John TYRRELL, Tiina VAINIOMÄKI et Jean-Jacques VELLY.



9 782296 563766

31 €

ISBN : 978-2-296-56376-6



Univers musical



LEOŠ JANÁČEK

Bernard BANOUN, Lenka STRÁNSKÁ, Jean-Jacques VELLY

Bernard BANOUN, Lenka STRÁNSKÁ, Jean-Jacques VELLY

LEOŠ JANÁČEK

Création et culture européenne