

BRÉSIL (1822-1930) DE LA MONARCHIE À L'OLIGARCHIE

L'ouvrage de Christian Lynch retrace l'histoire intellectuelle et politique du Brésil de 1822 à 1930, de l'Indépendance à l'aube des années Vargas. Il est passionnant à un double titre : par son contenu et par sa méthode. Il invite d'abord à reconsidérer les histoires simples et linéaires de la démocratie [...]. L'idée qu'il existerait un modèle démocratique universel doit pour cela céder le pas à la considération de la diversité des histoires ou des expériences. La démocratie n'a pas seulement une histoire. Elle *est* une histoire. Elle est indissociable d'un travail d'exploration et d'expérimentation, de compréhension et d'élaboration d'elle-même.

Christian Lynch contribue de façon éclairante à cette compréhension dynamique et renouvelée du fait démocratique en élargissant le champ d'appréhension de son histoire. En invitant à intégrer le cas brésilien, et aussi de façon secondaire, ceux de l'Argentine et du Chili, dans une histoire globale de la représentation politique et de la construction de l'État moderne, il enrichit cette dernière. L'ouvrage participe de cette façon d'une fort nécessaire désoccidentalisation de l'histoire du phénomène démocratique. Il doit d'abord être salué à ce titre.[...]

Mais Christian Lynch va plus loin. Il a aussi voulu montrer de façon détaillée comment l'expérience des « pays périphériques » (comme le Brésil) avait été conditionnée par les représentations existantes de l'expérience des « pays centraux » (les États-Unis, la France et la Grande-Bretagne) et par les éléments de langage constitutifs de celles-ci. Le récit de l'auteur est là tout à fait passionnant. [...]

C'est pourquoi son travail n'intéressera pas seulement les spécialistes du Brésil. Les termes dans lesquels il éclaire l'histoire politique de son pays ont une portée intellectuelle beaucoup plus vaste. Il mériterait d'être lu à ce titre par tous les historiens du politique. Par la profondeur de sa culture théorique, la maîtrise des faits dont il témoigne, et les horizons nouveaux qu'il ouvre, le livre de Christian Lynch est un grand livre.

Extraits de la préface de Pierre Rosanvallon

Christian E. C. LYNCH, docteur en Sciences politiques (Instituto Universitário de Pesquisas de Rio de Janeiro, IUPERJ), est professeur à l'École de Sciences politiques de l'Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO) et à l'École de Sciences juridiques de l'Université Fédérale Fluminense (UFF). Il enseigne également la Pensée constitutionnelle brésilienne à l'Université Gama Filho (UGF). En 2003-2004, il a travaillé comme chercheur à l'EHESS, Paris (Centre d'Études politiques Raymond Aron) et de 2006 à 2010, à la Fondation Casa de Rui Barbosa (FCRB).

© Peinture d'Eduardo Sá (1922) « José Bonifácio rêvant au drapeau du Brésil »



17,50 €

ISBN : 978-2-296-56392-6



Maquette : Isabel Lavina



RECHERCHES
AMÉRICAINES
LATINES

BRÉSIL (1822-1930)
DE LA MONARCHIE À L'OLIGARCHIE

Christian E. C. LYNCH

Christian Edward Cyril LYNCH BRÉSIL DE LA MONARCHIE À L'OLIGARCHIE CONSTRUCTION DE L'ÉTAT, INSTITUTIONS ET REPRÉSENTATION POLITIQUE (1822-1930)

Préface de
Pierre Rosanvallon
professeur au Collège de France

L'Harmattan