

Nyobé, jeune Africain qui a migré en Europe, a vécu toute son enfance dans la fascination de la puissance paternelle. La facilité de son père à avoir une emprise sur les femmes et à les soumettre l'a toujours subjugué. Même mort, son père continue à susciter l'admiration auprès de ses anciennes amantes.

En découvrant un autre modèle culturel, c'est le choc : faut-il continuer à vénérer ce système polygamique tissé par l'homme et que la société africaine continue à considérer comme un signe de bonne santé sociale ? Ou faut-il embrasser la culture monogamique érigée en loi par la société occidentale mais qui est plus hypocrite ? Pour ne rien arranger, Nyobé souffre d'un gros complexe : il n'a pas le talent et le charisme de son père, à qui on le compare souvent, pour séduire les femmes.

Le système mis en place par le polygame éclabousse toute la société dans ses actes comme dans ses dénis. Un système qui transforme en serpillières les femmes qui deviennent de grandes manipulatrices. Nyobé livre à travers la vie de son père Django le récit épique d'un système de domination de la femme applaudi par la société. Un système qui n'a qu'une seule issue : le malheur et souvent la mort prématurée.



Kalvin SOIRESSE NJALL est un jeune écrivain né au Togo le 22 juin 1982. Il effectue ses études secondaires et le début de ses études universitaires au Togo avant de s'établir en Belgique en 2004 suite aux troubles qui agitent l'université de Lomé. Il est également journaliste, correspondant sportif permanent des radios BBC Afrique et SPORT FM TOGO en Belgique.



9 782296 564015

ISBN : 978-2-296-56401-5
12,50 €

Kalvin SOIRESSE NJALL



Roman

Les Bureaux Paternels

Kalvin SOIRESSE NJALL

Les Bureaux Paternels

Roman



Les Editions du Mandé

L'Harmattan