

COMME LA TRUITE SOUS LA PIERRE

Encouragé dans sa pratique de l'écriture par son professeur de français, le poète Jacques Charpentreau, Patrick Deny chante dès la fin des années soixante et jusqu'aux années quatre-vingt, à Paris d'abord, dans les caves et cabarets de la Rive-Gauche (*Le Pétrin, Le Bateau-Ivre...*), puis dans toute la France et à l'étranger : Belgique, Suisse, Maroc, Algérie, Québec...

Parallèlement à ses activités de chanteur, il devient secrétaire de Lionel Rocheman (fondateur et animateur des Hootenannies du Centre américain de Paris) puis s'engage dans l'organisation et la production de spectacles au sein de diverses structures (Maison pour Tous de la rue Mouffetard, Action Chanson, Centre Georges Brassens, Travail et Culture) ainsi qu'à L'Atelier 13 qu'il ouvre à Paris en 1972.

En 1989, deux ans après la parution de son premier et unique album 30 cm, il quitte Paris pour se fixer dans le Jura. À la demande d'Isabelle Aubret, il écrit trois textes de chansons qu'elle enregistre, dont deux, *Eau* et *Roumania*, qu'elle chante à l'Olympia en 1990.

La carrière de Patrick Deny semble alors prendre un tour décisif. Ses chansons sont diffusées sur les ondes privées et publiques, et reprises par d'autres artistes. Fin 1990 paraît *Jurassiennes*, son premier recueil de poésies. Mais, au matin du 29 avril 1991, Patrick « arrête doucement de vivre ».

Son œuvre est aujourd'hui redécouverte, notamment grâce aux nouveaux interprètes qui, toutes générations confondues, l'inscrivent à leur répertoire.



Né le 13 juin 1948 à Saint-Germain-en-Laye, Patrick Deny est l'auteur de quelque cent cinquante chansons. Il nous a laissé un récit et plusieurs nouvelles encore inédits, ainsi que de nombreux poèmes dont la majeure partie est publiée ici pour la première fois.



ISBN : 978-2-296-56411-4
Prix : 17 euros



Patrick Deny

COMME LA TRUITE SOUS LA PIERRE

Patrick Deny



COMME LA TRUITE SOUS LA PIERRE

Préface de Guy Thomas



L'Harmattan