

La danse du changer-changer au pays des pieds déformés

Terre-Limite est une terre qu'on croise encore sur Terre. Une terre où « celui qui rêve d'une autre vie finit par se retrouver avec des pieds déformés ». Mais c'est là où Sénah, un personnage, sera frappé par la maladie du « changer-changer ». Admis dans la chambre 21 de la clinique, il rencontrera un drôle de voisin, « un amoureux qui n'ose jamais faire de déclarations et qui préfère réciter des poèmes au lieu de savourer ». Ils participeront aux témoignages concernant le grand hôpital de Terre-Limite. Les voix de « l'homme au melon », du « capitaine il faut pas toucher », du professeur, du colonel, du « riche » et du « bel homme » leur parviendront.

Sénah, « qui veut aspirer l'air du monde, plonger dans la mer, chercher les vagues et sauter avec les dauphins », sera obsédé par une question : « Comment changer et se réinventer dans le monde comme il va sans se perdre ? »

Gilbert Gbessaya, d'origine togolaise, est l'auteur de ce roman. Une écriture fine, pleine d'humour, de poésie, qui fait voyager dans les continents et en Afrique contemporaine. Il a déjà publié un autre roman, intitulé Voyage dans la société de Bougeotte, L'Harmattan, 2010.

Illustration de couverture de Clay Apénouvon.



9 782296 565418

ISBN : 978-2-296-56541-8

10 euros



Gilbert Gbessaya

La danse du changer-changer au pays des pieds déformés

Gilbert Gbessaya

La danse du changer-changer au pays des pieds déformés



Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan