

# HUMOUR ET CRISES SOCIALES

Regards croisés France-Espagne

Dans les contextes de crise comme celui que connaissent actuellement nos sociétés, l'humour peut-il avoir un rôle subversif ? Peut-il bousculer les opinions et les valeurs dominantes ? Mais, tout d'abord, comment décrire l'humour ? A-t-il des formes propres à une culture ? La comparaison des modes d'apparition de l'humour dans les contextes socioculturels français et espagnol est un moyen non seulement de caractériser ce qui les distingue et ce qui les rapproche, mais encore de mieux comprendre et de mieux décrire les fonctionnements de la parole humoristique.

L'un des intérêts majeurs de cet ouvrage vient sans nul doute de la diversité des champs et des supports qu'il interroge. Il aborde, dans des perspectives différentes mais complémentaires (analyse du discours, pragmatique, sémiologie, argumentation et rhétorique littéraire), l'étude de l'humour, en confrontant la théorie à l'analyse de textes littéraires et journalistiques.

María Dolores Vivero García est professeur à l'Universidad Autónoma de Madrid, où elle coordonne un projet de recherche sur l'humour dans la presse et dans la littérature, en France et en Espagne.

Illustration de couverture : *La gran derecha*, peinture de Santiago Racaj Romero.



9 782296 565579

ISBN : 978-2-296-56557-9

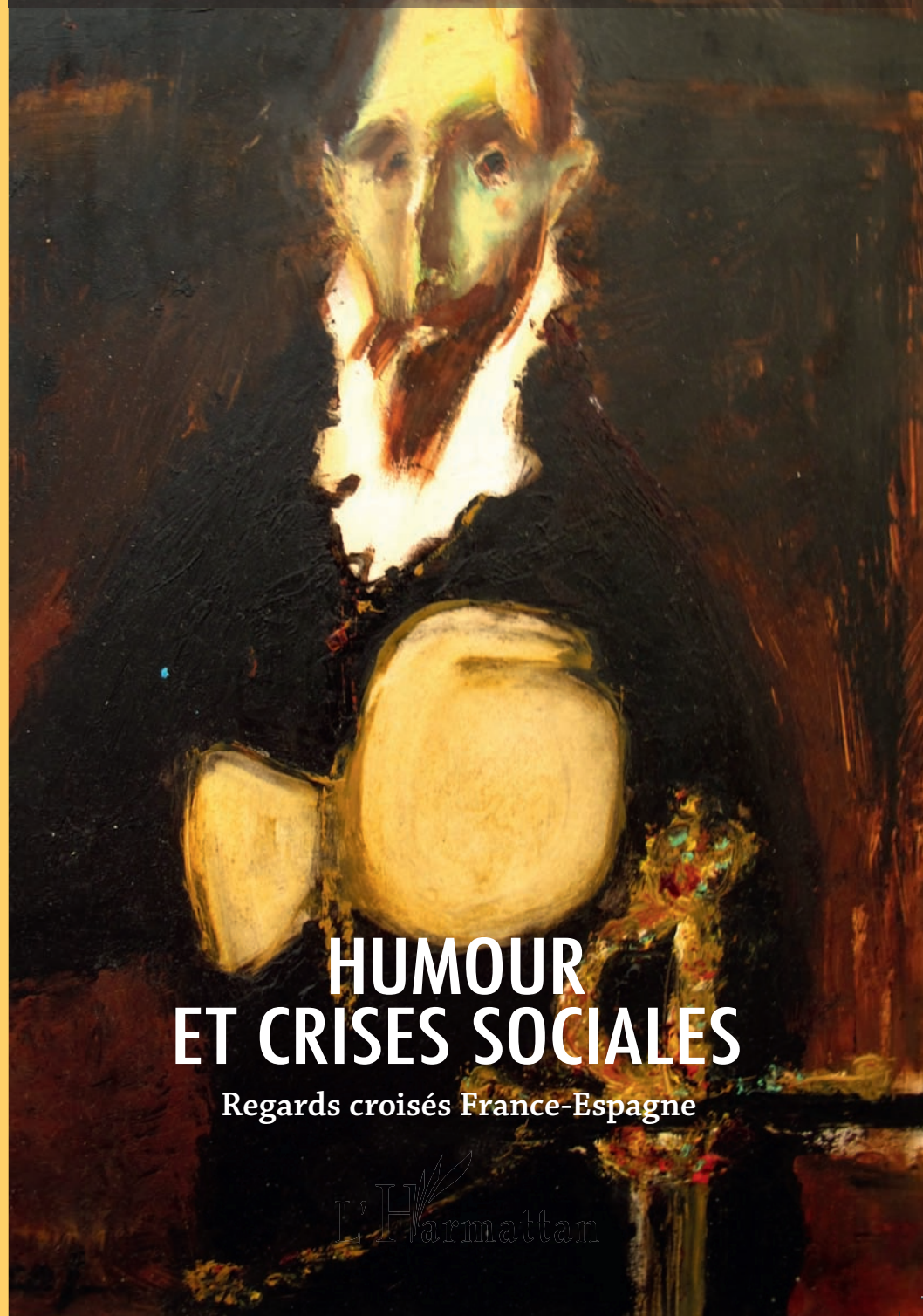
Prix : 20,50 euros



HUMOUR ET CRISES SOCIALES

Sous la direction de María Dolores Vivero García

Sous la direction de  
**María Dolores Vivero García**



# HUMOUR ET CRISES SOCIALES

Regards croisés France-Espagne

L'Harmattan