

ÉCRIVAIN PUBLIC

Comme d'autres lieux (Pôle Emploi, les guichets de la Sécurité Sociale...) où défilent celles et ceux que la vie a fragilisés, une permanence d'écrivain public est une sorte de réceptacle de la précarité et du désarroi contemporains.

Mais sans doute parce que ce service repose exclusivement sur le bénévolat, l'écoute et la volonté de guider dans les dédales des institutions publiques ou privées, il fournit l'occasion d'échanges authentiques et, parfois, déroutants.

Cet ouvrage livre aussi le regard d'un haut fonctionnaire, pourtant rompu aux textes et procédures administratives, sur les incohérences ou les lacunes du système vu par ceux auxquels il est censé apporter soutien et solidarité.

Témoignage lucide sur une France ignorée et, parfois, méprisée.

Pierre Guinot-Deléry, préfet, est, entre autres, l'auteur du Crépuscule d'un ange, de Nouvelles du 21 avril et de La mort en carton.

Illustration : Paul Pajot

Pierre Guinot-Deléry

ÉCRIVAIN PUBLIC



Pierre Guinot-Deléry

ÉCRIVAIN PUBLIC



ISBN : 978-2-296-56653-8
Prix : 13 euros



HISTOIRE
De Vie
&
formation

L'Harmattan