

## J'aimerais être une vieille femme qui parle sur France Culture

Instantanés de vie, micro-drames, voix de femmes et logorrhées...

Il y a la femme qui brame, la femme à la vie de femme, la femme qui coche et qui corne, la femme à la Volvo break marron qui s'est arrêtée d'un coup entre Tulle et Clermont Ferrand, celle qui déteste les westerns, la femme aux poches et au manteau lourd, celle qui a grandi d'un coup, celle qui aimerait avoir une idée un jour, Elisabeth et sa lettre au Mort, et les autres...

Dans cette ruche en effervescence, trois points fixes : l'un comme une ligne horizontale infinie, une longue plainte qui ne s'arrête jamais, un bruit de fond lancinant, celui de cette femme qui nous livre lentement son drame ; l'autre, comme un trait d'union, réunissant ces deux femmes dans leurs révoltes et leurs désaccords, ce dialogue laconique et croustillant qui résume finalement le propos de la pièce ; et enfin, cet éternel point d'interrogation, resté sans réponse : où est la vieille ? Mais où sont les vieilles au théâtre et dans la vraie vie ?



*Parallèlement à son activité d'enseignant-chercheur à l'Université de Bordeaux, Vanessa OLTRA mène depuis 2001 un parcours atypique dans le monde du théâtre. Formée au fil de l'eau, elle écrit pour la scène depuis 2007. J'aimerais être une vieille femme qui parle sur France Culture est son premier texte édité.*

Photo de couverture : Philippe Larcher, maquette réalisée par Morgane Tamboers.



ISBN : 978-2-296-56654-5

Prix : 8,50 euros

Vanessa Oltra

J'aimerais être une vieille femme qui parle sur France Culture

Vanessa Oltra

## J'aimerais être une vieille femme qui parle sur France Culture



*L'Instant Théâtral*

L'Harmattan