

LE DÉVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES AU GABON

Cet ouvrage livre les résultats du premier état des lieux complet sur les industries culturelles d'un pays africain. Les enquêtes ont été menées en 2007 et 2008 et ont concerné principalement les domaines de l'édition, du cinéma, de la télévision, de la radio et de la musique.

A partir de cet état des lieux, l'auteur propose une redéfinition de la politique culturelle gabonaise et suggère en l'occurrence la création d'une société publique, la Société gabonaise de développement des entreprises culturelles (SOGADEC), dotée d'un Fonds de soutien destiné à développer l'énorme potentiel que constituent les industries culturelles gabonaises.

L'auteur invite par ailleurs le Gabon à bâtir une diplomatie de développement fondée sur un modèle de gouvernance qui met la politique étrangère au service de la culture.



Kanel ENGANDJA-NGOULOU, Docteur en Droit, spécialité Sciences Politiques de l'Université Jean Moulin Lyon 3 est Chercheur au Département de Science Politique de l'Institut de Recherche en Sciences Humaines (IRSH) et Enseignant à l'Université Omar Bongo (UOB) et à l'ENA à Libreville (Gabon).

33,50 €

ISBN : 978-2-296-96045-9



Kanel ENGANDJA-NGOULOU

LE DÉVELOPPEMENT
DES INDUSTRIES CULTURELLES AU GABON

Kanel ENGANDJA-NGOULOU

LE DÉVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES AU GABON



Préface de Michel GUILLOU



L'Harmattan