

Le voyage des Blanchisseuses

Le tableau d'Edgar Degas *Les blanchisseuses souffrant des dents* fut dérobé le 27 décembre 1973 au Musée des beaux-arts du Havre. Après avoir tenté de le restituer moyennant finance, l'auteur du vol disparut avec le célèbre tableau. Ce n'est que trente-sept ans plus tard que la toile réapparut au catalogue de la maison d'enchères Sotheby's à New York. Jean-Pierre Cooper identifia la toile sur internet et la signala aux autorités françaises. Le tableau du maître fut restitué par le détenteur, Dennis Farmer. Ce dernier déclara en toute bonne foi avoir hérité cette œuvre de son père.

Entre ces deux faits marquants, le vol et la restitution, les Blanchisseuses ont fait un voyage de trente-sept ans peu ordinaire, avec de nombreux rebondissements. Ce roman raconte l'histoire de la petite toile qui ne mesure que quinze centimètres par vingt.

Les Blanchisseuses retrouveront-elles leur sérénité ?



Ingénieur de formation, directeur d'activité dans un grand groupe international, Gérard Serrie écrit son deuxième roman. Après Rue du Grand Faubourg, une intrigue dans le domaine du monde artistique entraîne le lecteur au travers de multiples rebondissements inattendus.

Illustration de couverture : Edgar Degas, *Les Blanchisseuses*, huile sur toile, 16 x 21 cm. MuMa, Le Havre, musée d'Art moderne André Malraux - © Ministère de la Culture et de la communication / Didier Plowy



Voir la vidéo de la restitution officielle du tableau au musée André Malraux du Havre.

ISBN : 978-2-296-96244-6

15,50 €

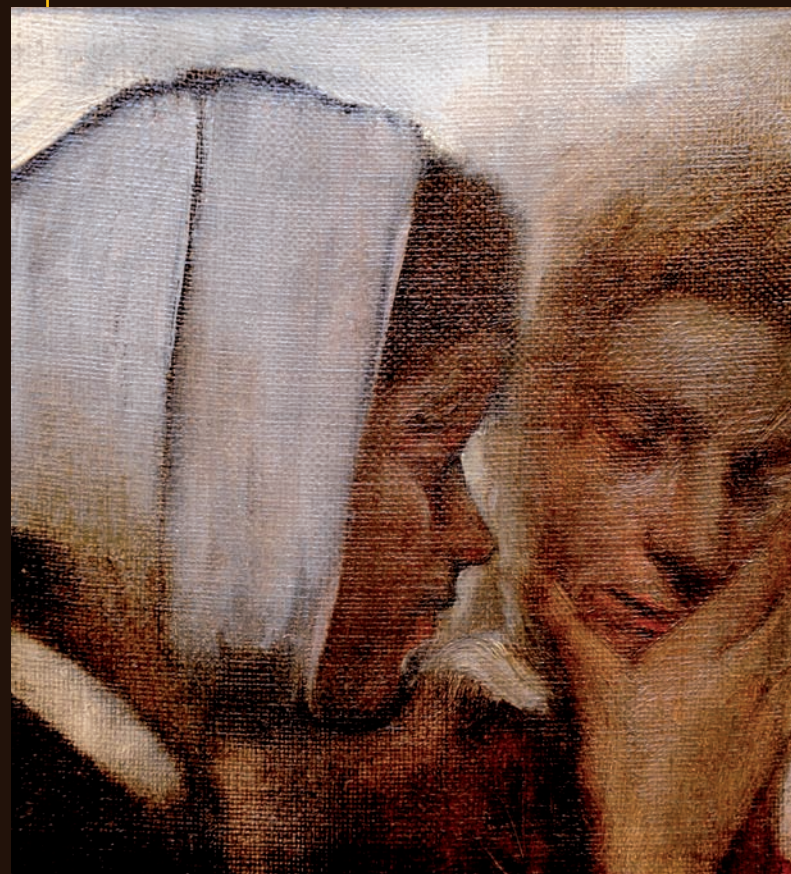


Gérard Serrie

Le voyage des Blanchisseuses

Le voyage des Blanchisseuses

roman



Gérard Serrie

L'Harmattan