



« Louis-Adolphe Thiers acclamé par les députés lors de la séance du 16 juin 1877 », c. 1878 (huile sur toile), par Benjamin Ulmann (1829-1884).
© The Bridgeman Art Library (détail)

Écrire la démocratie

De la publicité des débats parlementaires

Écrire la démocratie aborde un aspect méconnu du travail des assemblées parlementaires : l'existence de comptes rendus écrits, analytiques ou intégraux, destinés à garantir la transparence des délibérations des représentants du peuple. Au croisement du droit, de l'histoire, de la science politique, mais aussi de la communication publique, l'étude retrace la mise en place progressive d'un *verbatim* des débats parlementaires et en explicite les enjeux théoriques.

En se fondant sur des sources imprimées, sur les archives des assemblées et sur de nombreux témoignages, l'auteur, avec érudition et rigueur, parcourt l'Histoire, depuis les assemblées grecques et romaines de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine en passant par le Royaume-Uni du *Westminster Model* et la France de la III^e et de la IV^e République, quand l'éloquence parlementaire connut son apogée. Il souligne le rôle éminemment politique des techniques de reproduction des débats, et notamment de la sténographie. Enfin, il s'interroge sur le sens et les fonctions de la publicité des débats parlementaires aujourd'hui, à l'ère de l'audiovisuel et des nouveaux moyens de communication.

Ancien élève de l'École normale supérieure et de l'ENA, agrégé d'histoire, Hugo Coniez est haut fonctionnaire au Sénat.

Seconde édition revue et augmentée

30 €
ISBN : 978-2-296-96645-1



Hugo Coniez

Écrire la démocratie

De la publicité des débats parlementaires



Écrire la démocratie

Préface d'Alain Delcamp
Secrétaire général du Sénat

