

Les Safous

Les safous, fruits charnus d'Afrique équatoriale et tropicale, symbolisent, dans ce roman de l'adjuration et de l'assertion de la culture africaine, l'invitation à l'élite africaine, à se retourner vers les sources profondes et lointaines de l'être pour éprouver les racines de sa civilisation afin d'en dégager les valeurs permanentes.

Elie Mavoungou, empruntant l'écriture de l'oralité, promène un regard sans complexe et sans indulgence sur la situation inextricable dans laquelle se trouve plongé le continent noir à l'heure de la mondialisation.

À travers l'entrelacement d'une intrigue à cinq volets, *Les Safous* posent le problème de l'homme face à la timidité, à la souffrance et à la trahison, analyse les rapports entre christianisme, judaïsme, islamisme et animisme et manifeste la fidélité à une tradition qui, en dépit des vicissitudes de l'histoire, continue d'inspirer le comportement des hommes et des femmes d'Afrique dans toutes les circonstances importantes de la vie.



Elie Mavoungou est docteur ès sciences, spécialité immunologie, de l'université Paris V - René Descartes. Directeur de recherche CAMES, Elie Mavoungou est professeur d'immunologie et enseignant chercheur. Il réside à Stuttgart, dans le Baden Württemberg, en Allemagne.

Illustration de couverture : Patrick Le Corf.

14 €
ISBN : 978-2-296-96984-1



360



Elie MAVOUNGOU

Les Safous

Elie MAVOUNGOU

Les Safous



Préface de Christian Velasquez

L'Harmattan