

ANNA SEGHERS ET LA FRANCE

Cet ouvrage, né d'une thèse de doctorat, présente Anna Seghers (1900-1983) sous un angle nouveau : celui des rapports de la célèbre écrivaine avec la France.

Dans un premier temps, de par sa naissance en Rhénanie dans une famille juive progressiste, ses études universitaires et sa sensibilité politique, Anna conçoit une grande admiration pour le « pays des droits de l'homme » et ses idéaux révolutionnaires. Mais, lorsque pour fuir la barbarie hitlérienne elle vient s'y réfugier avec son mari, le sociologue marxiste Laszlo Radvanyi, et ses enfants, elle doit cruellement déchanter. Cette militante antinazie de premier plan découvre progressivement une réalité bien différente de ce qu'elle avait espéré. Du reste, en mars 1941, elle ne voit pas d'autre solution pour survivre que de s'embarquer avec ses proches sur un « rafiot » à destination de la Martinique. Après un internement à Fort-de-France et de multiples péripéties, la famille finit par arriver en juillet au Mexique. Établie à Berlin-Est à partir de 1947, Anna Seghers continuera de s'intéresser à la France et d'y séjourner sans toutefois jamais parvenir à réellement oublier le traumatisme dont porte témoignage son admirable livre de 1944, *Transit*.

Non content de constituer un précieux apport biographique sur des facettes peu connues d'Anna Seghers, le travail original de Marie-Laure Canteloube – basé sur des recherches approfondies en archives et nombre de documents inédits – est aussi une contribution à une meilleure connaissance de la France entre 1933 et les premières années de la guerre à travers le regard d'une des plus talentueuses romancières de langue allemande.

Thierry FERAL



Marie-Laure Canteloube, quarante-huit ans, est germaniste. Membre du Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone (CEREG/Paris III) et de la Société Anna Seghers (Berlin), elle intervient régulièrement dans des colloques internationaux. Elle a publié plusieurs articles en allemand et en français sur les problématiques de l'exil à l'époque du Troisième Reich.

Illustration de couverture : Anna Seghers en 1942 et à la fin de sa vie (propriété de Pierre Radvanyi, fils d'Anna Seghers).

40,50 €

ISBN: 978-2-296-99178-1



Allemagne

d'hier
et d'aujourd'hui

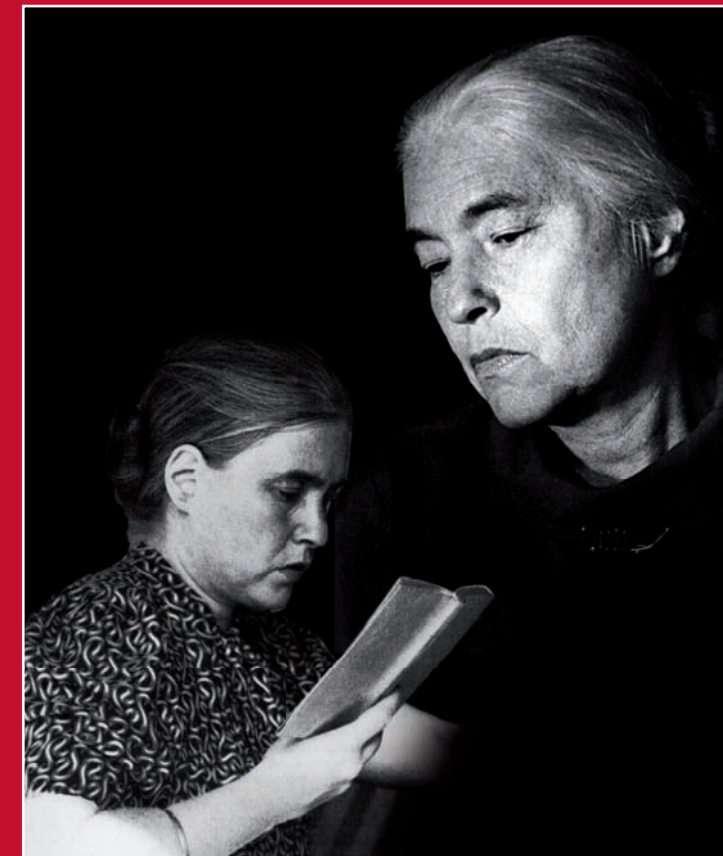
L'Harmattan

Marie-Laure CANTELOUBE

ANNA SEGHERS ET LA FRANCE

Marie-Laure CANTELOUBE

ANNA SEGHERS ET LA FRANCE



Préface d'Anne Saint Sauveur-Henn