

# LA COMÉDIE-FRANÇAISE EN TOURNÉE

1868-2011

Les tournées de notre premier théâtre national, la Comédie-Française, ont, sans discontinuité pendant plus de cent cinquante ans, porté haut le prestige de la culture française. Elles méritent aujourd'hui d'en réaliser un bilan exhaustif.

Issue d'importantes recherches de l'auteur dans les très nombreuses archives de la bibliothèque-musée de la Comédie-Française, cette étude rassemble des informations passionnantes sur l'organisation technique et artistique des tournées ainsi qu'un récit plus anecdotique illustrant les aventures professionnelles et humaines des Comédiens-Français.

En effet, il ne s'agit pas seulement pour cette institution de faire jouer le répertoire et ses auteurs prestigieux à travers le monde par une troupe d'exception mais aussi de défendre un enjeu beaucoup plus large. Si la troupe a toujours dépendu du pouvoir politique, elle a été utilisée par lui à des fins diplomatiques à partir des années trente.

Devenue alors un instrument de reconquête d'influence en Europe centrale, elle s'est révélée après 1945, dans un pays ruiné, être le moyen de retrouver une influence culturelle à travers le monde et entre les Deux Grands.

Mais les bouleversements intervenus à partir des années soixante-dix rebattent les cartes. L'État a-t-il encore les moyens financiers d'une politique d'envergure ? Comment la Comédie-Française organise-t-elle désormais ses tournées ?

Son image, sa réputation, son logo « 1680 » reconnus dans le monde entier lui permettent de montrer la pérennité de sa troupe et la valeur de son répertoire. Sa présence à l'étranger est aussi un formidable outil politique et diplomatique pour nos gouvernements, ce que cette étude établit parfaitement.

*Agrégée et docteur en histoire, Nicole Bernard-Duquenet a déjà publié en 2003 avec Claude Larquié Les Comédiens de Molière, et propose aujourd'hui un récit original de la grande épopée des tournées de la Comédie-Française depuis 1868, préfacé par l'Administratrice générale de la Comédie-Française.*

ISBN : 978-2-296-99216-0  
39,50 euros



L'Harmattan

Nicole Bernard-Duquenet

# LA COMÉDIE-FRANÇAISE EN TOURNÉE

ou

## Le Théâtre des cinq continents

1868-2011

LA COMÉDIE-FRANÇAISE EN TOURNÉE  
1868-2011



univers  
théâtral