

Exils

Élie BRICENO

Élie BRICENO

Exils

Il n'y a pas d'étrangers, il n'y a que des gens que je ne connais pas encore.

D'exil en exil, escales, pour peut-être dire « Je ».

Exil avec un « s ».

Celui de Camille Claudel, sculpté par la folie, arrachée à sa terre humaine, l'exil fait d'elle une femme avant tout.

Exil avec un « s ».

Celui de Jean-Claude, un pays exilé sur un continent, le Québec.

Exil avec un « s ».

Celui de l'Espagne, c'est une femme qui l'incarne, Maria Casares.

Exil avec un « s ».

Celui de mes origines, fils d'Espagnol.

Exil avec un « s », exil fédérateur depuis le premier exil, celui d'un ventre abandonné.

Maman !

Nous sommes tous des exilés.

Élie Briceno est auteur et metteur en scène depuis 1991. Il est aujourd'hui le directeur artistique de la compagnie Artizans qu'il a fondée en 2001. Lauréat du prix de la fondation Beaumarchais en 2003 pour l'écriture de la pièce Camille Claudel, Être Matière, son théâtre est selon lui « plus métaphorique que réaliste ».

Photographie de couverture : BM Palazon.

10,50 €

ISBN : 978-2-296-99223-8



Exils



Écrits 21

Théâtre

L'Harmattan