

GILLES DELEUZE, FÉLIX GUATTARI ET GILLES CHÂTELET
De l'expérience diagrammatique

Gilles Deleuze, Félix Guattari et Gilles Châtelet. Trois penseurs singuliers, des résonances multiples.

Ces auteurs déploient des concepts à la fois proches et différents (dont les principaux sont le *geste* et le *diagramme*) mais ils se divisent sur la notion de métaphore. Chacun produit donc un « système » de pensée tournant autour du *temps* pour le premier, de l'*affect* pour le second, du *physicomathématique* pour le dernier. Or *ces systèmes* déploient, selon nous, *un même* horizon de pensée qu'on pourrait appeler *Expérience diagrammatique*.

« Expérience », parce que penser, pour eux, revient à inventer des concepts, les tailler encore et toujours, pour nous faire saisir le monde, la vie autrement que dans des partages sociaux, tissés pour l'action immédiate. « Expérience » implique d'entrer dans une odyssée. « Diagrammatique », parce que l'on n'a pas une pensée, on l'*habite*, et qu'il faut être attentif à la manière dont les pouvoirs viennent envahir notre temps, notre espace, nos affects, et trouver le moyen de reconquérir dignement notre vie.

Nous avons besoin plus que jamais d'*habiter autrement* la pensée machinée par le capitalisme, le pouvoir, les médias.

Laissons-nous donc saisir par les pensées militantes, exigeantes de Deleuze, Guattari, Châtelet.

Joachim Daniel Dupuis est professeur. Il prépare actuellement une thèse sur les génériques et les films de Saul Bass à l'université Paris 8.

Illustration de couverture : Stéphane Blondeau.

ISBN : 978-2-296-99362-4
26 euros



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



Joachim Daniel DUPUIS

GILLES DELEUZE, FÉLIX GUATTARI ET GILLES CHÂTELET

Joachim Daniel DUPUIS

GILLES DELEUZE,
FÉLIX GUATTARI
ET GILLES CHÂTELET
De l'expérience diagrammatique

L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE