

Poésie de la première catastrophe ferroviaire Meudon 1842

Analyse et anthologie de poèmes contemporains

Les suites tragiques du premier accident du rail en France (Meudon, 1842) suscitent des impressions très fortes dans l'imaginaire des hommes et des femmes de l'époque, terrorisés par des conséquences dues au chemin de fer. Au moment où le gouvernement s'apprêtait à approuver la première grande loi sur le rail, la France de Louis-Philippe se trouve soudainement confrontée au désastre de la première catastrophe ferroviaire. Les images des cadavres massacrés des cinquante-cinq victimes de l'accident, ainsi que les scènes de souffrance et de destruction, marquent l'un des moments les plus dramatiques dans l'histoire des transports en commun sur le territoire français. C'est à cette occasion que les gens prennent conscience que le rail n'est pas seulement une source de bonheur, mais qu'au contraire, il peut engendrer des catastrophes. C'est à ce moment même que, pour la première fois dans l'histoire, le rail rentre à plein titre dans les pages de littérature : onze poèmes (dont un en deux versions), composés en français entre 1842 et 1845, sont entièrement consacrés à l'accident de Meudon. Ils prennent souvent la forme de lamentations, de satires, d'élégies. On y retrouve les fluctuations de l'opinion publique : le désarroi et l'angoisse face aux atrocités de l'accident, mais aussi la volonté de réagir à la catastrophe. Leurs auteurs (quasiment méconnus) offrent par leurs vers des témoignages éloquentes concernant les émotions individuelles et collectives dans un moment significatif de l'histoire française du XIX^e siècle.



Tommaso Meldolesi (1965) est professeur certifié de français dans un lycée italien et a été chargé d'enseignement dans les universités de Limoges, Catane et Vérone. Ayant suivi une formation parallèle en Italie et en France, où il réside depuis quelques années, il a obtenu un doctorat de littérature comparée à Paris IV Sorbonne (2001) et il est actuellement inscrit à Paris III Sorbonne Nouvelle à un deuxième doctorat en littérature française. Il a publié chez L'Harmattan Sur les rails. La littérature de voyage de la réalité aux profondeurs de l'âme (2010).

Espaces littéraires

Poésie de la première catastrophe ferroviaire – Meudon 1842

Analyse et anthologie de poèmes contemporains

Tommaso MELDOLESI

Espaces littéraires

Poésie de la première catastrophe ferroviaire Meudon 1842

Analyse et anthologie de poèmes contemporains



Tommaso MELDOLESI

L'Harmattan

ISBN : 978-2-296-99372-3
20 €

