



**Louise de Vilморin** (1902-1969) fut une femme de lettres étonnante, brillante romancière, poète, scénariste et une remarquable épistolière.

La pièce nous fait redécouvrir une séductrice et une grande amoureuse dotée d'un humour corrosif. Louise se souvient de son enfance, d'un monde aujourd'hui disparu, nous parle des hommes qu'elle a aimés : Saint-Ex, Cocteau, Gallimard, Malraux, qui sera le dernier compagnon, et nous livre ses réflexions sur la littérature, sur son œuvre et ses sentiments sur la vie qui passe. À la lueur d'une bougie, sous les volutes d'une cigarette, un verre de whisky à la main, au détour d'un poème et de quelques interludes au piano, elle captive et charme avec une légèreté et une profondeur qui n'appartiennent qu'à elle.

...

*C'est si triste de ne jamais avoir les moyens  
d'être vraiment raisonnable !*

...

Séduite par les entretiens de Louise de Vilморin et d'André Parinaud enregistrés en 1957, **Coralie Seyrig**, actrice, a éprouvé le désir d'incarner Louise au théâtre. Elle a demandé à son amie **Annick Le Goff**, actrice elle aussi, auteur de pièces pour la radio et le théâtre et de scénarii pour la télévision, de travailler avec elle pour en faire une adaptation théâtrale.



MADAME DE... VILMORIN

Annick Le Goff & Coralie Seyrig

**Annick Le Goff & Coralie Seyrig**  
d'après les interviews d'André Parinaud

# MADAME DE... VILMORIN



L'Harmattan