

## L'ÉCRIT INFORMATISÉ

Le numéro 76 de la *Revue de Bibliologie, Schéma et Schématisation* ouvre la voie d'une transition entre la génération des années 1960, qui a accompli la transformation de la bibliologie d'une discipline encyclopédique en une science internationale et appliquée, et la nouvelle génération, déjà en place, vers l'approfondissement historique (Mehenni Akbal – Algérie – et Jacques Hellemans – Belgique), les études institutionnelles (Bob Bobutaka Bateko – RDC) et, surtout, vers les nouvelles formes de la communication informatisée (Marie-France Blanquet – France –, Jean-Pierre Manuana Nseka – RDC – et Eddie Tambwe – RDC).

Une seconde partie de ce numéro 76 relève du schématisme, du schéma-samizdat et de l'évolution politique de l'avant-garde, de l'art moderne par le passage progressif, d'une part, de l'image au signe et, d'autre part, de l'anarchisme au marxisme, notamment dans la dernière génération (1945-1960), lettrisme, informel, schématisme et Internationale situationniste.

Une troisième partie relève de la politologie bibliologique. Elle poursuit l'étude de la crise économique du libéralisme qui commence aux USA en 2008. Elle concerne la théorie prévisionnelle de la crise 2008-2020-2030 (?), présentée dans le numéro 75 précédent. Elle porte sur le premier contrôle de cette hypothèse. Elle a été réalisée par Robert Estivals avec la participation de Fernand Texier, Recteur honoraire de l'université Senghor.

19 €  
ISBN : 978-2-296-99419-5



Maquette : Serge Laurent – Photo : © Helder Almeida - Fotolia.com



L'ÉCRIT INFORMATISÉ

REVUE DE BIBLIOLOGIE N°76  
Schéma & Schématisation

# REVUE de 76 BIBLIOLOGIE

Schéma & Schématisation

## L'ÉCRIT INFORMATISÉ



L'Harmattan

