

VILLES, VIES, VISIONS

Les villes, propriétés de l'écrivain

Dans un monde de plus en plus urbanisé, les écrivains, habitants de mégalofoles et arpenteurs d'espaces imaginaires, occupent une place singulière, à la fois protagonistes, scripteurs et déchiffreurs. À l'initiative du CIEF de Paris-Sorbonne, des professeurs, des poètes et des romanciers, des architectes et des urbanistes, venant de villes consacrées par la littérature, se sont réunis à Abou Dhabi, aux Émirats arabes unis, pour y appréhender de manière plus actuelle ces lieux déclarés « propriétés de l'écrivain ». Antiques, contemporaines, invisibles, conquérantes, les villes participent du désir, de l'invention, parfois de la répulsion et de la mort, mais surtout d'une intelligence et d'un savoir encore à découvrir. Qu'est-ce qui a changé dans les manières de vivre, d'écrire et d'interpréter la ville et qui bouleverse à ce point nos visions du monde contemporain et nos modes de connaissance ? Ce volume nous invite à une déambulation dans des imaginaires et des langues diverses pour une rencontre philosophique, au sens ancien.

27 €

ISBN : 978-2-296-99635-9



Espaces littéraires

sous la direction de
Beïda Chikbi
et Anne Douaire-Banny

VILLES, VIES, VISIONS



Espaces littéraires

sous la direction de
Beïda Chikbi et Anne Douaire-Banny

VILLES, VIES, VISIONS

Les villes, propriétés de l'écrivain



L'Harmattan