

ESPACES GEMMACÉS
DE LA BRANCHE REMUANTE À LA VERSIFICATION

Perceptions, anthropologie et littérature

Avant tout, voir la littérature autrement ! Sans séparer l'écriture esthétique de l'image évoquée et des signes graphiques nous accompagnant quotidiennement. L'ensemble s'axe sur la perception des arbres et des signes graphiques dans l'espace urbain. Les deux écrivains, pivots de l'analyse textuelle, sont Marcel Proust et Michel Butor (la poésie).

Une deuxième partie énumère des manières de signifier émanant de textes littéraires du XX^e siècle.

Les images jointes ont fonction à la fois de documents de réflexion et de preuves à l'appui des dires.

Martine Cotin, MCF (sémiotique) au CLA de l'Université de Franche-Comté, le Centre de linguistique appliquée de Besançon accueille des étudiants du monde entier. Elle a été élève de Roland Barthes. Elle est actuellement rattachée au laboratoire ELLIAD de l'Université de Franche-Comté.

ISBN : 978-2-296-99647-2
14,50 euros



Martine Cotin

Espaces littéraires

ESPACES GEMMACÉS DE LA BRANCHE REMUANTE À LA VERSIFICATION

Martine Cotin

ESPACES GEMMACÉS
DE LA BRANCHE REMUANTE
À LA VERSIFICATION

Perceptions, anthropologie et littérature



L'Harmattan