

ANDREÏ TARKOVSKI

Spatialité et habitation

Entre *Solaris* et *Le Sacrifice*, Andreï Tarkovski élabore une nouvelle manière de représenter la spatialité au cinéma. Le présent ouvrage est un essai de décryptage du phénomène de l'habitation comme structure et valeur constituante des films du cinéaste.

Y a-t-il des lois métaphysiques qui régissent les lieux de l'action ? Quels rapports entretiennent les personnages avec l'espace diégétique ? Quels mouvements naissent de ces relations ? Autant de questions à l'origine d'une recherche attentive aux trajets et aux destins des personnages...

Un chemin aux multiples dimensions, idéal à une prospection de la matière spatiale, que le cinéma d'Andreï Tarkovski a rendu possible et qui invite le spectateur à ressentir les portées plastique, philosophique et existentielle de l'Espace et aux innombrables moyens de l'habiter.

Ce chemin de découverte, seul Andreï Tarkovski semble avoir su le montrer tel qu'il est à présent dans son œuvre.

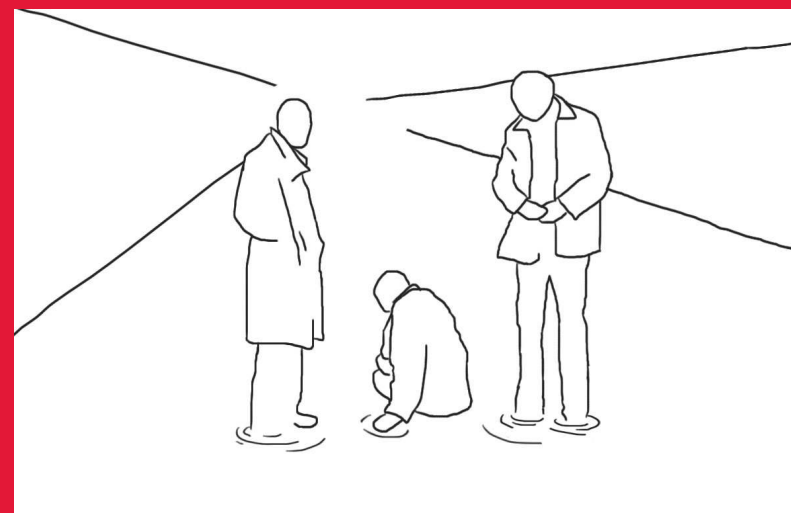
Pierre Devidts est réalisateur. Ses travaux ont pour principaux thèmes les relations entre le corps et le surnaturel. Il poursuit aujourd'hui ses recherches phénoménologiques.

13,50 €
ISBN : 978-2-296-99664-9



Andreï Tarkovski

Pierre Devidts



ANDREÏ TARKOVSKI

Spatialité et habitation

Pierre Devidts

L'Harmattan

