

Paysages transitoires

Photographie & urbanité

Comment dire la ville avec l'autonomie de la photographie ? De quelle manière peut-elle rendre compte du territoire physique et de sa communauté de citoyens ?

Ce livre soutient, au fil des pages, une vision de la photographie où l'image urbaine peut être lue aussi bien par un urbaniste, un plasticien ou un archiviste. Aussi, loin d'effectuer une topographie du site urbain, il défend celle de l'idée des images autour de la ville et de leur fonctionnement, la photographie servant essentiellement de relais à la construction du sens.

***Benjamin Deroche** est photographe et chercheur à l'Université de Bretagne occidentale (UBO) au sein du laboratoire HCTI (Héritages et constructions dans le texte et l'image). Il a obtenu en 2012 un doctorat sur les rapports entre la photographie et l'urbanité.*

ISBN : 978-2-296-99753-0

18 euros



9 782296 997530



Collection Eidos
Série Photographie

Paysages transitoires

Benjamin DEROCHE

Benjamin DEROCHE

Paysages transitoires

Photographie & urbanité



Préface d'Alain Mons

L'Harmattan