

LE SOIN GRÂCE À LA MUSIQUE

*La triangularité en musicothérapie
et la place du musicothérapeute*

La musicothérapie est aujourd'hui reconnue comme thérapie à part entière. Les apports réalisés depuis une quarantaine d'années, notamment en France, permettent de mieux cerner son efficience. Cet ouvrage propose d'aborder la place du musicothérapeute dans l'approche relationnelle de la situation musicothérapeutique.

La musicothérapie s'appuie à la fois sur les fondements intégrateurs de la musique et à la fois sur les effets d'un travail de psychothérapie. La méthode est alors différente de celle d'une psychothérapie classique. Elle s'étaye sur le rapport singulier du sujet à la musique et au thérapeute. C'est ce triptyque que cet ouvrage met en exergue, ce qui intéressera les musiciens autant que les *psychistes*.

Plutôt destiné aux professionnels des secteurs psychologique, psychiatrique, médical, mais aussi social, médico-social et paramédical, ce livre, agrémenté d'exemples cliniques, précise les positionnements des professionnels selon les structures de personnalité prises en compte et les fonctions de triangularité.

Dominique Perrouault est psychologue, musicothérapeute et musicien. Docteur en psychologie, il est membre de l'Association française de musicothérapie et du comité de lecture de la Revue française de musicothérapie. Il intervient dans le master «art thérapies» à Paris Descartes et à l'IRFCS du CHU de Limoges.

18 €

ISBN : 978-2-296-99783-7

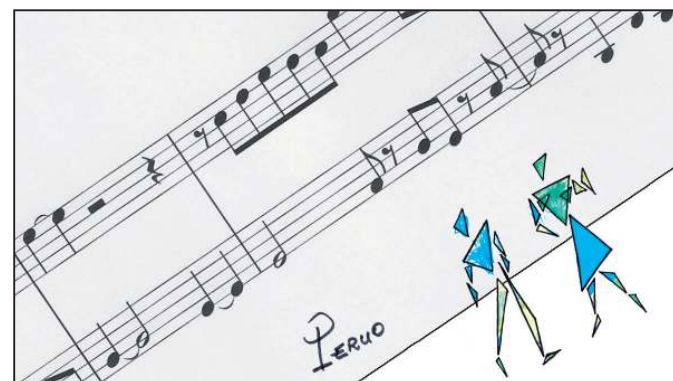


Dominique Perrouault

LE SOIN GRÂCE À LA MUSIQUE

Dominique Perrouault

LE SOIN GRÂCE À LA MUSIQUE



*La triangularité en musicothérapie
et la place du musicothérapeute*