

# Une lecture du roman africain francophone depuis 1968

Du pouvoir dictatorial au mal moral

La représentation du pouvoir dictatorial se perpétue dans les textes des auteurs africains francophones depuis la publication du roman *Les Soleils des indépendances* d'Ahmadou Kourouma, en 1968. Le sujet se décline pendant une vingtaine d'années selon les coordonnées d'un mal moral radical. De quoi relève ce choix thématique ? Comment définir son impact sur l'écriture, de 1968 à nos jours ? Le langage narratif des récits se construit autour de cheminements similaires racontant la naissance et les périples sanglants des figures de l'autorité. Il nous reste alors à interroger les territoires d'où elles surgissent, les valences mythiques qu'elles remettent en question et, enfin, le discours éclaté jusqu'à l'incohérence qui les définit. Il est question de saisir, dans le cadre d'une démarche critique interprétative, la dynamique de la représentation du pouvoir politique perçu comme une maladie de l'esprit illustrée d'abord dans sa prolifération, ensuite dans son acmé et, enfin, dans une rémission ambiguë. Le passage de l'élément réel dans le texte littéraire s'effectue à travers les mises en perspective de l'autorité étatique et l'exploitation d'un imaginaire subversif qui se donnent à lire comme espace de liberté. Cette recherche retrace ainsi le parcours artistique d'une quête de la guérison.



*Roxana Bauduin est docteur en littérature générale et comparée de l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle. Poète et journaliste, elle enseigne depuis cinq ans à L'Institut des Langues et des Etudes Internationales, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et fait partie du laboratoire Suds d'Amérique, Espaces atlantiques (SUDS). Ses recherches se concentrent autour de trois axes : le monde africain, l'interculturalité et le rôle des nouvelles technologies dans l'enseignement.*

34 €  
ISBN : 978-2-296-99822-3



Une lecture du roman africain francophone depuis 1968

Roxana Bauduin

Palinure

Roxana Bauduin

# Une lecture du roman africain francophone depuis 1968

Du pouvoir dictatorial au mal moral

L'Harmattan