LES MAL-AIMÉS

Voici un récit captivant, riche en perspectives insolites. Imaginatif, désinvolte, audacieux, il déploie, au fil des chapitres, une série de vies et d'expériences humaines qui se succèdent vertigineusement en répétant, comme à l'époque des mythes, des événements semblables, de structure analogue. Gouvernés par le mal et l'échec, la peur et la confusion, la mémoire et la simulation ou l'imposture, les personnages poursuivent la réalisation de leurs projets et de leurs ambitions, traqués par un destin contraire qui les frustre et les dépouille de tout discernement et de tout sens de la réalité.

La polysémie du texte transforme la lecture en une aventure fascinante, en une sorte de voyage fantastique qui transporte le lecteur du roman picaresque à l'absurde dans le style de Valle-Inclán, et de là, à l'expérience contemporaine de la réalité magique qui annule les limites spatio-temporelles susceptibles d'accueillir des êtres mythico-symboliques comme ceux qui apparaissent dans ce roman : par exemple l'ours lubrique et l'aigle satanique qui prophétise en songe l'avenir d'un des personnages.

Francisco Pérez Maricevich

Esteban Bedoya, *né à Asunción en 1958, architecte et diplomate, rejoint avec force, par ce livre et son livre précédent,* La fosse aux ours et autres récits *(2003), la meilleure veine narrative de son pays.*

© Illustration de l'auteur

ISBN : 978-2-296-99823-0

13,50 €

9 782296 998230

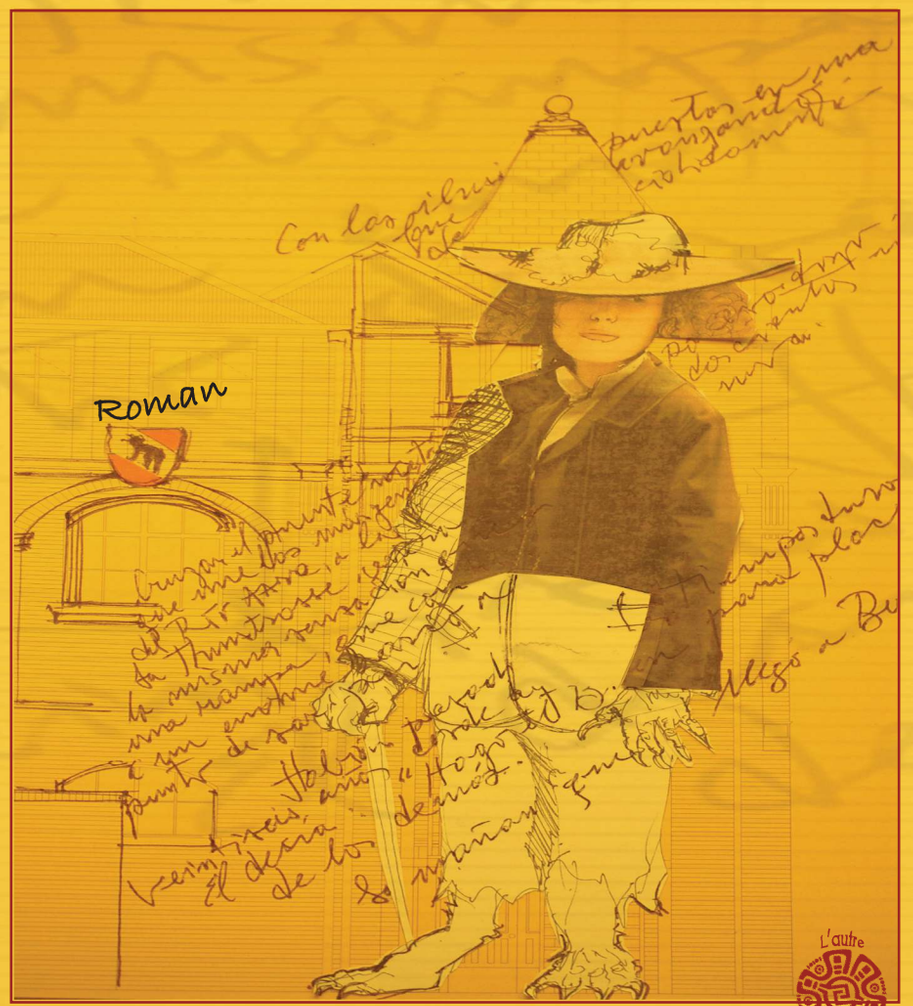
Esteban Bedoya

LES MAL-AIMÉS

Esteban Bedoya

LES MAL-AIMÉS

Traduit de l'espagnol (Paraguay)
par Joël Dusuzeau et Éric Courthès



L'Harmattan