

SARMIENTO ET LA NATION CIVIQUE



Ce livre n'est pas tant un essai sur Sarmiento qu'une réponse à des questions autour de la nationalité et de la formation de la citoyenneté en Argentine. De la création de la République par décret à l'énigme de la révolution constitutive de la nation argentine, du héros de l'émancipation politique à l'Étranger comme figure paradoxale de la citoyenneté argentine, de l'utopie démocratique à la restriction de l'exercice politique aux « meilleurs », Susana Villavicencio trace avec une grande clarté un chemin dans l'œuvre de Sarmiento, à la recherche de concepts qui pourraient éclairer d'une lumière nouvelle l'invention du politique en Argentine, la constitution de la nation et du sujet politique citoyen.

Ainsi, le modèle de nation civique qui résulte de l'instauration de l'ordre politique républicain est vu comme un paradigme ambivalent, qui, alors même qu'il introduit à l'encontre du régime colonial toute la force des idées modernes de liberté et d'égalité de tous, les dénie au peuple des autochtones. La particularité des républiques hispano-américaines gît tout entière dans cette souveraineté inaccomplie, dans laquelle le peuple réel ne correspond pas à son concept. Cet obstacle à l'achèvement de la république n'a pas été ignoré par les protagonistes de la fondation des nations, qui, au contraire, l'ont pris comme objet de réflexion ou qui ont succombé à la force de ses contradictions.

Le parcours de Sarmiento est emblématique de ces difficultés d'obtenir un consensus – des sentiments ou de raison – autour de la conscience de la nation, et de la réalité de la composition nationale. « Sarmiento est plus lié au pays et à sa nationalité qu'à la politique, à l'éducation ou à la littérature de son temps », écrit Martínez Estrada, qui se sert de lui pour formuler la définition toujours conflictuelle de la nationalité argentine.

Susana Villavicencio réinterroge aujourd'hui avec force, à travers la figure de Sarmiento, les difficultés et les tensions de ce concept de nation.

Susana Villavicencio est docteure en philosophie de l'Université de Paris VIII. Elle est professeure de Philosophie et de Science Politique à la Faculté des Sciences Sociales de l'Université de Buenos Aires, chercheuse à l'Institut Gino Germani de la même Université et chercheuse associée au Laboratoire d'Études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie de l'Université de Paris VIII. Elle a publié sur ce sujet des livres collectifs : Los contornos de la Ciudadanía. Nacionales y extranjeros en la Argentina del Centenario (2003), Perfilar la Nación cívica en Argentina (2008), Bicentenario, otros relatos (2010).

En couverture : SARMIENTO par Auguste Rodin, Buenos Aires.

ISBN : 978-2-296-99841-4

23 €



RECHERCHES
AMÉRIQUES
LATINES

L'Harmattan

Susana Villavicencio

Susana Villavicencio

SARMIENTO ET LA NATION CIVIQUE

SARMIENTO
ET LA NATION CIVIQUE



*Citoyenneté
et philosophies
de la nation
(Argentine XIX^e siècle)*