

Quels rapports l'Islam entretient-il avec la modernité actuelle ? Comment la conscience musulmane réagit-elle à l'invasion des valeurs de la civilisation moderne ? Quelles réponses l'Islam apporte-t-il aux défis de la science et la technique européennes ? Telles sont les grandes questions que pose l'œuvre de Cheikh Hamidou Kane et qui font l'objet de ce livre.

L'œuvre de Cheikh Hamidou Kane reflète, à travers l'histoire du peuple Diallobé, la réaction de l'Islam, en général, face au choc de la modernité. Ce peuple, établi sur une représentation mystique et théocentrique du monde, se trouve, subitement, ébranlé, dans ses certitudes par la nouvelle civilisation qui lui oppose la responsabilité de l'Homme à la superpuissance de Dieu ; la vérité de la science à l'autorité du dogme ; le triomphe des intérêts matériels au primat des valeurs spirituelles. Contraints de s'adapter ou de périr, les Diallobé devront remettre en question leur conception des relations entre l'homme et Dieu et la mission que Celui-ci assigne à celui-là sur terre.



Cheikh Mbacké Diop fut lauréat du premier Prix en Arabe du Concours Général en 1999. Il fit de brillantes études au département d'arabe de l'Université Cheikh Anta Diop où il prépare actuellement une thèse de doctorat en littérature comparée. Ce professeur d'Arabe passionné des

lettres et des langues est aussi un chercheur préoccupé des questions que pose la civilisation moderne à la conscience musulmane.

Illustration de couverture : © Coprid

ISBN : 978-2-296-99864-3

12 €



L'Islam et L'OCCIDENT

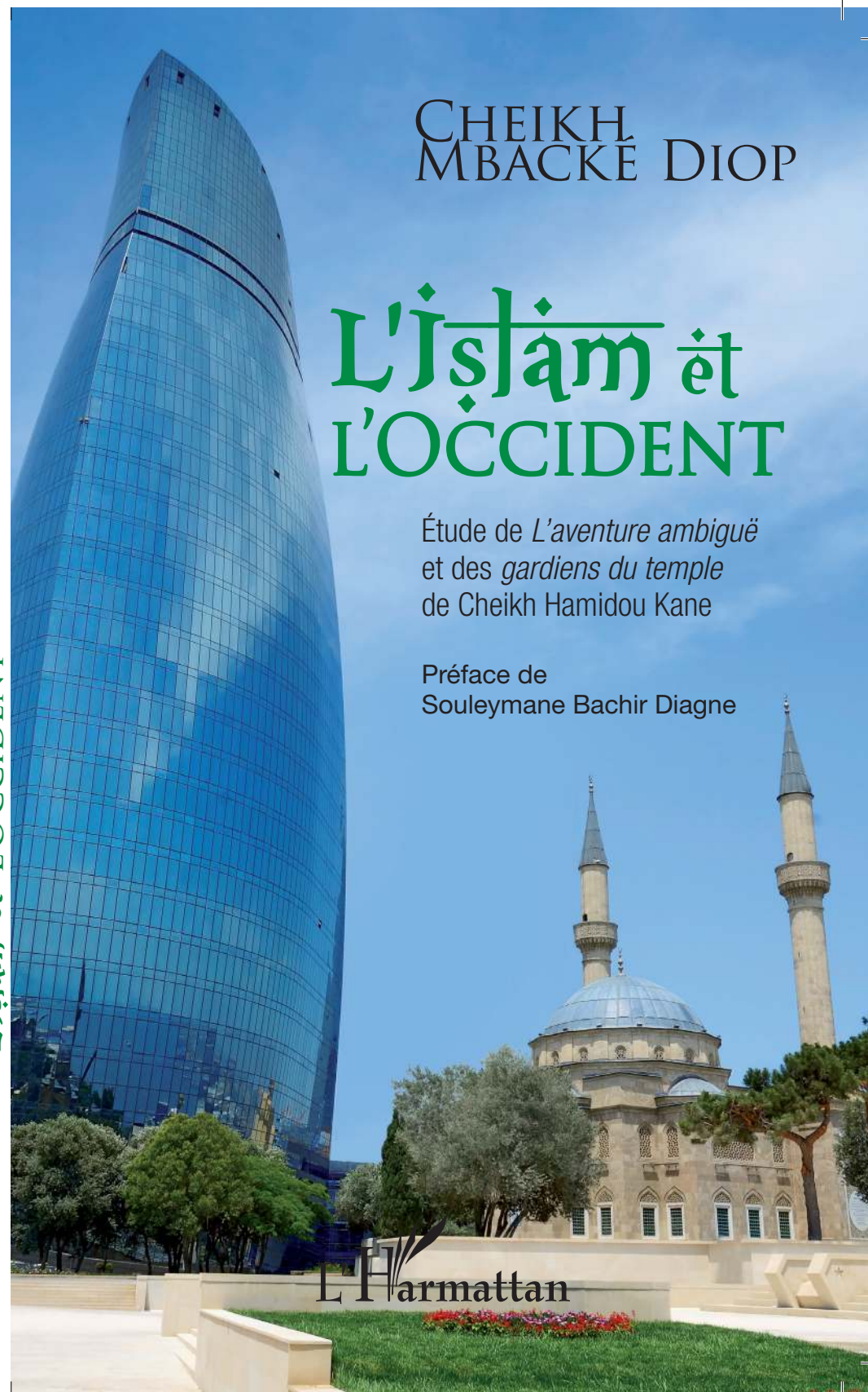
CHEIKH MBACKÉ DIOP

CHEIKH
MBACKÉ DIOP

L'Islam et L'OCCIDENT

Étude de *L'aventure ambiguë*
et des *gardiens du temple*
de Cheikh Hamidou Kane

Préface de
Souleymane Bachir Diagne



L'Harmattan