



Yves Letourneur, professeur de philosophie de 1961 à 2001, animateur de café-philo, conférencier et homme de théâtre, il est coordinateur des jurys du Prix littéraire Fetkann !

Une certaine poésie contemporaine se montrant parfois aride et sans lyrisme, je ne boude pas mon plaisir lorsque des poèmes comme ceux que forme Yves Letourneur me sont donnés à lire.

Placés sous l'égide de Lucrèce et de Vénus, ils chantent élégamment l'amour, dont on a presque oublié qu'il a été, au fil des siècles, le thème de prédilection des faiseurs de vers que nous sommes.

Si l'on veut entendre parler d'amour, aujourd'hui, mieux vaut se tourner vers la chanson.

Yves Letourneur, lui, en d'impeccables alexandrins, décasyllabes ou octosyllabes, promène cette « *belle Mutine* » sur sa carte du tendre, sans craindre d'écrire, comme aurait pu le faire une Louise Labé :

« *Si vous m'aimez un peu, laissez-moi vous aimer* »

Poésie chatoyante, raffinée, précieuse quelquefois :

« *Comme un nid de baisers, la fossette qui creuse*

Tout près de votre cou son tendre taffetas »

Tout est de cette veine chez ce poète qui m'est inconnu, mais que je reconnais volontiers comme un des nôtres.

Entre un « *éclair de cuisse* » à la Boucher et une rose attristée que n'aurait pas désavouée Ronsard, les amateurs de belle et bonne poésie, fidèle à ses sources, se plairont à flâner dans les bois d'amour où l'auteur nous entraîne.

Jean Orizet



Collection *Le Scribe cosmopolite - Poésie*



9 782336 000107
ISBN : 978-2-336-00010-7

19 €



Yves Letourneur

Vertiges

Yves Letourneur

Vertiges



Poésie
Le Scribe l'Harmattan