

Olivier Caudron, dit *Olive de Lili Drop*, est le soldat inconnu du rock français. Adolescent déjà, il multipliait les projets. Diesel et Valérie Lagrange ont joué avec lui. Pure découverte de Philippe Constantin, il est le gamin adorable, l'enfant électrique, il est également la conscience rock de Téléphone, l'indispensable copain des débuts qui raccorde à la rue. Reconnu artiste, signé sur une maison de disques, Olive explose en 1979 avec le 45 tours *Sur ma mob*, fantastique rock song, produit par Louis Bertignac, chantant les avatars d'un coursier lancé dans Paris comme une boule de flipper.

Tout le talent du garçon est dans cette chanson géniale qui lui ouvre les portes d'une major. Mais Olive est également un explorateur, doté d'un appétit vertigineux pour toutes les choses opiacées. Il s'abîme et détruit sa carrière lors d'une série de fantasques planteries.

Gentleman junkie, Olive est souvent rentré chez moi par la fenêtre (et j'habitais au troisième étage). Il surgissait en pleine fête, furetait, discutait, tirait un trait et repartait... par où il était venu.

Le rock'n'roll le suivait, accroché à ses basques.

Olive n'est plus depuis janvier 2006 et un jeune auteur a eu l'idée de dresser un joli petit tombeau à l'ami perdu. Le cœur bien lourd, certains l'ayant connu et aimé ont participé et ils racontent ici, finalement, une magnifique page du rock français, écrite dans la poudre, les larmes et le sang.

He was a wonderful child. Olive.

PHILIPPE MANCEUVRE

Lionel Lumbroso



Jean-François Jacq est né en 1964. Licencié en arts du spectacle, membre depuis 1994 de la compagnie Kaléidoscope Bleu en tant qu'administrateur, metteur en scène et comédien, son parcours est des plus chaotiques : internement psychiatrique à quinze ans, par erreur, longue période de paralysie, suite à une maladie rare... Il crée son entreprise à dix-huit ans et est sans domicile fixe durant trois ans. En 1998, paraît son premier récit (*Heurt Limite*, L'Harmattan). En 2012, il publie deux livres : une biographie consacrée à Olive et Lili Drop, ainsi qu'un nouveau récit autobiographique, *Hémorragie à l'errance*, toujours aux éditions L'Harmattan.

Photographie de couverture : Olive (crédit : Jean-Guy Orlandini).

20€

ISBN : 978-2-336-00085-5

Distribution L'Harmattan



9 782336 000855

H

Jean-François Jacq

Le soleil noir du rock français

Jean-François Jacq

Le soleil noir du rock français

*Olivier Caudron,
de Lili Drop à Olive*

