

PRENDS-MOI COMME UNE PHOTOGRAPHIE

Radiographie de saison

*La rose s'est faite insecte –
elle marie fragrance et récompense.
Elle se rappelle épuisée
la grâce, l'organdi,
le profond décolleté.*

Voilà une poésie qui se penche sur les vies en miniature et les états intermédiaires. Des états qui, sans exclure les reflets fantasmagoriques des formes et des apparences, instaurent une délicatesse et un sens aigu de leur entrelacement dans le récit. C'est le monde vivant et naturel, au point marginal et frontalier où se rencontrent, coexistent et se transforment ces états, qui est dépeint en filigrane tout au long de ce recueil.

André Belezinis



Liana Sakelliou est née à Athènes. Licenciée d'anglais de l'université d'Athènes, elle a également un diplôme de l'université d'Édimbourg, un master de l'université d'Essex et un doctorat de l'université de l'État de Pennsylvanie. Titulaire d'une chaire en anglais à l'université d'Athènes, elle y enseigne la littérature américaine et a introduit l'écriture créative au programme de licence. Ses poèmes, livres, articles, et traductions ont été publiés en Grèce ainsi qu'aux États-Unis.

Illustration de couverture de Gianna Paola Cuneo
(août 2012).

ISBN : 978-2-336-00126-5
10,50 €



Liana Sakelliou

PRENDS-MOI COMME UNE PHOTOGRAPHIE

Liana Sakelliou

PRENDS-MOI COMME UNE PHOTOGRAPHIE

Traduit du grec par Claudine Tourniaire

L'Harmattan