

Contribution d'une ouvrière du théâtre au bonheur du monde

Pratique de l'atelier théâtre

Ce livre témoigne d'une expérience théâtrale qui permet à l'auteure de faire un constat : les techniques qu'elle a acquises et expérimentées peuvent contribuer à un mieux-être en société, et même individuel.

Ces techniques et les témoignages qui leur sont associés constituent un outil précieux pour :

- les « intervenants », c'est-à-dire les membres de compagnies théâtrales, amateurs ou professionnels, désireux de proposer des ateliers théâtre en parallèle à leurs activités de création.

- les « accompagnants », c'est-à-dire les personnes qui encadrent des groupes d'enfants, des adolescents, des adultes jeunes et vieux, qui ont un projet éducatif et/ou de société : enseignants, éducateurs, coachs...

Quel qu'il soit, le lecteur aura avec cet ouvrage une idée de la manière dont il peut animer un atelier théâtre avec son groupe d'enfants, ou de jeunes, ou de cadres, ou de personnes âgées, ou de n'importe quelle communauté humaine qu'il est en train d'accompagner.

Et s'il n'accompagne personne, et qu'il est seulement curieux d'une aventure humaine de bientôt trente ans, il est également le bienvenu !

Comédienne, metteuse en scène et formatrice, spécialisée dans le théâtre comique et interactif, Isabelle Augier-Jeannin travaille dans des milieux divers (théâtres, écoles et collèges, associations, missions locales, entreprises) et dans des champs variés (éducation, réparations pénales, lutte contre les discriminations, inter culturalité, travail sur l'estime de soi) en conjuguant plaisir artistique, exigence formelle et développement personnel.

39 €
ISBN : 978-2-336-00151-7



ISABELLE AUGIER-JEANNIN

Contribution d'une ouvrière du théâtre au bonheur du monde
Pratique de l'atelier théâtre

ISABELLE AUGIER-JEANNIN

Contribution d'une ouvrière du théâtre au bonheur du monde

Pratique de l'atelier théâtre



L'Harmattan