

La folie des discours identitaires dans les nouvelles littératures

Cet ouvrage est une étude littéraire mettant en lumière les griefs d'auteurs, à travers la subtilité de leurs textes, qui imputent à la colonisation et au néo-colonialisme la responsabilité de l'effondrement psychique de leurs personnages.

Les romans révèlent la folie des responsables zélés ayant eu pour fonction d'étendre l'idéologie civilisatrice fondée sur une représentation erronée du rapport de supériorité qu'elle aurait eu avec les autres civilisations. Le colonisé, contaminé et opprimé mentalement et physiquement, reproduit le même comportement. L'étude décèle l'objet thérapeutique de ces œuvres qui puisent largement dans l'héritage culturel africain et occidental.

Cette thérapie littéraire de la folie sociale et individuelle qui s'inspire en grande partie d'opérateurs thérapeutiques africains consiste principalement à réintégrer les personnages africains au sein de la famille humaine. Le corpus d'étude est composé d'œuvres qui représentent parfaitement le continent africain : *Arrow of God* (Achebe), *A Grain of Wheat* (Ngugi), *This Earth My Brother...* (Awoonor), *Fragments* (Armah), *A Question of Power* (Head).

Enseignant de littérature africaine anglophone à l'université Omar Bongo de Libreville, l'auteur a poursuivi ses études universitaires au Gabon et en France. Titulaire d'un doctorat de littérature et de civilisation anglophones, il s'intéresse à l'objet thérapeutique dans le discours littéraire africain.

Illustration de couverture : a stack of copies of the 1994 Anchor Books edition of Chinua Achebe's novel *Things Fall Apart* © Scartol, 2007.

ISBN : 978-2-336-00153-1
26 euros



La folie des discours identitaires
dans les nouvelles littératures

Ygor-Juste NDONG N'NA

Espaces littéraires

Ygor-Juste NDONG N'NA

La folie des discours identitaires dans les nouvelles littératures



L'Harmattan