

## MOTS EN SCÈNE

Cinq expériences didactiques  
en classes primaires et secondaires

Mettre les mots sur le devant de la scène de l'enseignement du français tout au long d'une année scolaire, est-ce possible ? Et si oui, est-ce efficace ?

L'ouvrage présente le déroulement et les résultats d'expériences d'enseignement-apprentissage du lexique menées au niveau primaire et secondaire en Suisse romande.

Les premières expériences mettent en place un enseignement-apprentissage multi-épisodique de lexiques particuliers dans des classes de CP/CE1, CM1, CM2 et 4<sup>e</sup>. L'effet des dispositifs imaginés par les enseignants sur la quantité de mots appris et sur l'évolution des compétences lexicales des élèves est observé et mesuré.

Les expériences suivantes mettent à l'épreuve, dans des classes de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, et 3<sup>e</sup>, un dispositif radiophonique permettant la réalisation et la diffusion d'émissions sur un site de radio scolaire. Les enseignants y explorent les possibilités d'enseigner le français en privilégiant des formes d'écrit oralisé.

L'ouvrage propose des démarches, des supports, des repères pour organiser les apprentissages, en mettant systématiquement les mots sur le devant de la scène. Il conjugue des pratiques didactiques exploratoires et un travail de recherche. Il s'adresse tant aux enseignants, qu'aux formateurs et aux chercheurs.

*Les quatre auteurs, enseignants et chercheurs, sont tous formateurs ou praticiens formateurs à la Haute école pédagogique du canton de Vaud.*

978-2-336-00156-2  
23 euros



Clairelise Bonnet, Madeline Demaurex,  
José Ticon, Isabelle Zutter

## MOTS EN SCÈNE

Cinq expériences didactiques  
en classes primaires et secondaires



ENFANCE & LANGAGES

L'Harmattan

Clairelise Bonnet, Madeline Demaurex,  
José Ticon, Isabelle Zutter

MOTS EN SCÈNE  
Cinq expériences didactiques en classes primaires et secondaires